CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MASSIMO BONDIOLI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 2022 – in corso

ASSOCIAZIONE FANATIC ABOUT FESTIVALS

Sede operativa: Via della Zecca, 2 – 40121 Bologna

TIPO IMPIEGO: Coordinatore comunicazione, grafica e allestimenti
MANSIONI E RESPONSABILITA': Definizione delle strategie comunicative e del piano editoiale, individuazione dei partner tecnici e fornitori. Rapporti con studio grafico e partner tecnicii. Gestione sito. Coordinamento degli uffici stampa, coordinamento del personale della comunicazione. Supervisione degli allestimenti.

ATTIVITA'/SETTORE: Festival cinematografico

PRINCIPALI PROGETTI: *Biografilm Festival*

2019 - 2022

ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE PRINCIPI ATTIVI

Via Medesano 68 – Castel Guelfo di Bologna (BO)

TIPO IMPIEGO: Socio, responsabile di progetti
MANSIONI E RESPONSABILITA': Definizione di visioni e linee di intervento, valutazione di azioni, risultati, effetti. Sperimentazione di metodi per l'interazione costruttiva e l'ingaggio collaborativo. Progettazione e organizzazione di eventi collettivi e di iniziative aggregative. Progettazione grafica e audiovisiva per narrazioni crossmediali e transmediali. Individuazione dei pubblici di riferimento, del mezzo e delle modalità di trasmissione. Curatela dei contenuti per valorizzare gli esiti e l'apprendimento del processo-progetto. Selezione e attivazione di strumenti per conferire visibilità, trasferibilità, usabilità.

ATTIVITA'/SETTORE: progettazione culturale, programmazione rassegne cinematografiche, fundraising

PRINCIPALI PROGETTI: *Progetto KALT – Cultura in circolazione, Direzione artistica Cinema estivo a Calderara di Reno,*

2018 - 2021

U.C.C.A. APS - UNIONE CIRCOLI CINEMATOGRAFICI ARCI

U.C.C.A. via dei Monti di Pietralata 16 – Roma.

TIPO DI IMPIEGO: Presidenza Nazionale, consigliere
MANSIONI E RESPONSABILITÀ: indirizzo progettuale e coordinamento per lo sviluppo organico di azioni complesse per promuovere: la cultura, le attitudini

creative, gli spazi per la produzione e fruizione culturale, lo sviluppo delle forme espressive in campo cinematografico, audiovisivo e delle nuove tecnologie, le aggregazioni giovanili e i loro linguaggi.

ATTIVITÀ/SETTORE: cultura cinematografica

PRINCIPALI PROGETTI: *L'Italia che non si vede. Rassegna itinerante di cinema del reale*

2015 - 2021

ARCI MODENA COMITATO PROVINCIALE APS

via 4 Novembre 40/L - 41123 Modena

TIPO DI IMPIEGO: Ufficio Cinema, coordinatore progetti e attività

MANSIONI E RESPONSABILITÀ: progettazione, scrittura e sviluppo di progetti di promozione culturale e conduzione di team plurali; direzione artistica e operativa di eventi e rassegne tematiche (pubblico e scuole); direzione organizzativa di arene cinematografiche a Modena e provincia; conduzione di confronti e presentazioni con figure di riferimento del mondo cinematografico (registi, sceneggiatori, attori); direzione organizzativa Viaemili@docfest; consulenza per corsi di formazione finanziati dalla regione Emilia Romagna sulle professioni del cinema; formazione rivolta ai volontari del SCU su temi dell'organizzazione di eventi culturali.

ATTIVITÀ/SETTORE: cultura cinematografica

PRINCIPALI PROGETTI: *Viaemili@docfest. Festival del cinema documentario*

Dal 2009 al 2010

CINEMA ASTORIA DI MIRANDOLA

via G. Pico 45 - 41037 Mirandola (MO)

TIPO DI IMPIEGO: gestore (in collaborazione con ARCI Modena)

MANSIONI E RESPONSABILITÀ: gestione della sala cinematografica (programmazione, promozione e comunicazione); organizzazione di rassegne d'essai e percorsi tematici per gli Istituti secondari di secondo grado in collaborazione con gli studenti: coordinamento e partnership in progetti locali di promozione della cultura cinematografica.

ATTIVITÀ/SETTORE: cultura cinematografica

PRINCIPALI PROGETTI: *Giovani visioni. Il cinema e i ragazzi*

Dal 2007 al 2009

Associazionismo cinematografico

Sedi varie nella provincia di Modena

TIPO DI IMPIEGO: start up associativo, attivatore e coordinatore

MANSIONI E RESPONSABILITÀ: conduzione di gruppi multi attore, composizione degli intenti progettuali e del modello organizzativo di diverse associazioni, orientamento per la scelta della veste giuridico e fiscale idonea alla realizzazione di un progetto associativo, affiancamento nello sviluppo di progetti, attività e iniziative culturali.

ATTIVITÀ/SETTORE: cultura associativa e cultura cinematografica

PRINCIPALI PROGETTI: *Avvio nuova gestione Cinema Astra e Odeon di Cento, Cinema Teatro Carani di Sassuolo*

Dal 2003 al 2005

RADIO PICO DELLA MIRANDOLA – FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA

via Agnini, 47 Direzionale "La Torre" 41037 Mirandola (MO)

TIPO DI IMPIEGO: conduttore e inviato speciale

MANSIONI E RESPONSABILITÀ: realizzazione di clip giornaliere con commento cinematografico dal Festival del Cinema di Venezia (recensioni, news, voti dal pubblico), conduzione di una striscia

settimanale di informazione cinematografica con la presentazione dei film in uscita (presentazione e confronti tra pellicole cinematografiche).

ATTIVITÀ/SETTORE: cultura cinematografica

PRINCIPALI PROGETTI: *Week-end al Cinema. Striscia di informazione cinematografica*

Dal 1994 al 2009

ASSOCIAZIONE CULTURALE MICHELANGELO DI MODENA

via Giardini Pietro 255 - 41124 Modena (MO)

TIPO DI IMPIEGO: progettazione organizzativa e direzione operativa

MANSIONI E RESPONSABILITÀ: organizzazione di rassegne cinematografiche e teatrali per le scuole di ogni ordine e grado di nei territori di Modena, Finale Emilia, San Felice sul Panaro, Maranello; organizzazione di rassegne d'essai in serale rivolte al pubblico; curatela ed editing di schede originali di approfondimento; presentazione pubblica di film e introduzione alla visione. Coordinamento comunicazione; redazione comunicati stampa, supervisione produzione materiale promozionale.

ATTIVITÀ/SETTORE: cultura cinematografica

PRINCIPALI PROGETTI: *Cinema e teatro per le Scuole*

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRA LINGUA **Inglese**

CAPACITÀ DI LETTURA	**Buona**
CAPACITÀ DI SCRITTURA	**Discreta**
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	**Discreta**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022

ASSOCIAZIONE SENTIERI SELVAGGI
via Ferdinando Ughelli 26 - 00179 ROMA
FUNDRAISING PER IL CINEMA
Strumenti di sostenibilità per le produzioni cinematografiche

2022

AICCON
c/o Scuola di Economia e Management, Università di Bologna, sede di Forlì
P.le della Vittoria, 15 47121 Forlì
FUNDRAISING E CULTURA
Strumenti di sostenibilità per le organizzazioni culturali e creative

2000-2001

CENTRO MUSICA DI MODENA
via Morandi, 71 - Modena
BOOSTER - IMPRESA PER LA MUSICA
corso di accompagnamento verso l'impresa del settore musicale

1994-1997

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO BUZZOLLA"
Viale Maddalena 2, 45011 Adria RO

1998-2000

CONSERVATORIO DI MUSICA "BENEDETTO MARCELLO"
Sestiere di San Marco 2810, 30124 Venezia