Dott.ssa Elisabetta Ferrando \

ELISABETTA FERRANDO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ideazione, Coordinamento e docenza Progetti di Formazione Cinematografica

Operatore di Educazione visiva a Scuola certificato dal Miur.
Dal 1995 ad oggi conduce **laboratori e progetti di formazione cinematografica per enti pubblici e privati,** tra cui:

2023
Con i Progetti vincitori del Bando del **Piano Nazionale Cinema e Immagini** per la Scuola: per **ARCI Genova**: Ideazione e conduzione dei Laboratori Digital Storytelling nelle scuole primarie; per **LICEO ARTISTICO** KLEE-BARABINO E **CIRCUITO CINEMA GENOVA** ideazione e conduzione del Laboratorio di realizzazione di un documentario originale; per il Progetto Formare gli Sguardi di **Women in Film TV Media Italia** e **Istituto Fermi-Polo di Ventimiglia** Conduzione seminari sulla realizzazione audiovisiva e Corso di Formazione al Cinema per i docenti

Attuale e dal 2002
Reponsabile di Arca-CinemaGiovani per Arca-Enel presso la **MOSTRA DI ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA,** il **GIFFONI FILMFESTIVAL**, e il **FIUGGI FILM FESTIVAL**. Il progetto ogni anno, coinvolge a Venezia 100 giovani dai 18 ai 26 anni, provenienti da Italia, Canada, Francia, Tunisia, Grecia, e a Giffoni e Fiuggi 30 ragazzi dai 12 ai 17 anni. Tra le mansioni: direzione e organizzazione delle attività; responsabile Premio Arca; organizzazione eventi e incontri con gli autori; responsabile del quotidiano 'EcoArca' (daily stampato durante la Mostra di Venezia fino al 2013) e di "Tg Arca" e "Radio Arca" striscie quotidiane sul canale youtube di Arca CinemaGiovani e sui social; ideazione e docenza seminari sulle tecniche cinematografiche.

2021
Per il **Piano nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole** conduzione ciclo di 5 incontri con i docenti sulla Media Educazion e la Didattica dell'audiovisivo

Dal 2019- al 2013
Ideazione e conduzione del progetto formativo **Biografilm School** per **BIOGRAFILM FESTIVAL** (Bologna). Workshop intensivo (20 giorni, rivolto a ragazzi tra i 18 e i 26) diviso in moduli (Press, Events, Movie), con realizzazione da parte dei partecipanti di daily press (cartaceo), video contents per i social e spot giornalieri per la Sala cinematografica e organizzazione eventi culturali all'interno del Biografilm Festival.

2019
Ideazione e conduzione del **Corso di Formazione per Docenti** su Videomaking e Digital Sorytelling come risorse da applicare nella didattica, presso ISTITUTO Comprensivo Giovanni FALCONE, presso il quartiere **ZEN di PALERMO**, per Associazione Lumpen

2018
Tutor didattico per **Genova Liguria Film Commission** per progetti di Alternanza Scuola Lavoro sul Processo di produzione cinematografica con i Distretti Scolastici Klee – Barabino di Genova

2018
Con gli studenti dell'**Istituto Alberghiero "Nino Bergese",** Corso di Videomaking con realizzazione del "Videoclip-Ricetta" "Pesto a Parte" per Consorzio del Basilico Genovese DOP

Dal 2017- al 2004
Per **Keluar-Coop Doc** (Torino), ideazione e conduzione dei **laboratori** di **"DIGITAL Storytelling"**, **"Videoclip"**, **"Cinema d'animazione"**, **"Effetti speciali"**, rivolti a bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni, presso le strutture di Cesenatico, Piani di Luzza, (per Eni), e Marina di Massa (per Arca-Enel e

Dott.ssa Elisabetta Ferrando Via Fratelli Meldi 17 - 16154 Genova
Mob. 327 7364297 -
mail: elisabettaferrando@gmail.com;
ferrandoworkshop@gmail.com
P.IVA 01545610998

CralTelecom), Villa Spadara (Ischia).

2012-2011
Per **Festival della Scienza** e **Società per Cornigliano**(Genova), ideazione e conduzione del Progetto **Corsa sul ghiaccio:** un laboratorio che ha coinvolto circa 1200 bambini nei 10 giorni del Festival e 150 bambini delle scuole elementari di Cornigliano, in un percorso cinematografico-scientifico sulla scoperta del Polo Sud.

2012
Per **Fondazione Palazzo Ducale** (Genova) realizza con i ragazzi della Consulta giovanile, l'evento "Lip Dub per i 20 anni di Palazzo Ducale", un videoclip girato in piano sequenza che ha coinvolto circa 250 persone.

2012
Per **Genoa Port Center** e **Provincia di Genova** realizza un laboratorio per ragazzi dai 15 ai 18 con la realizzazione di 2 videoclip all'interno del porto commerciale.

2012-2011
Per **Coop** conduce cicli di conferenze sulla storia del cinema rivolte a soci Coop.

Tra gli altri progetti principali:
"Un cantiere per il futuro" (Cesenatico) promosso da **Regione Emilia-Romagna** e **Telecom**, rivolto a ragazzi dai 14 ai 17 anni provenienti dal campo profughi Al-Fawwar di **Hebron (Palestina)** e dall'orfanotrofio di **Tuzla (Bosnia-Erzegovina)**, con realizzazione di documentario finale;
"Laboratorio Cinematografico Shooting your area" per **"Bologna 2000 Città europea della cultura"**, evento che ha coinvolto **oltre 100 giovani** provenienti da differenti realtà giovanili (**ultras del Bologna Calcio, tifosi della Fortitudo Basket e studenti universitari fuorisede**) con realizzazione di 2 mediometraggi ("Quanti siamo quelli che siamo" e "Carica Ragazzi") con la regia di Enza Negroni e interpretati dagli stessi partecipanti al laboratorio.

Produzioni Audiovisive: Videomaker (cura la <u>Regia, le Riprese e il Montaggio)</u>

***_in fase di lavorazione IL TORNEO** (documentario su un torneo di calcio) e **CEMENTO SENZA ERRE** (documentario)*
_A Fab Day's Night (50 minuti, 2016) documentario sul concerto dei Beatles a Genova del 1965.
_Per *Eni e Keluar-Coop Doc* realizza, dal 2005 al 2015, **20 documentari** della durata di circa 20 minuti l'uno, documentando le attività dei bambini e ragazzi (6-15 anni) ospiti dei Soggiorni vacanze *Eni*.
_Autostop (56 minuti, 2013) documentario di un viaggio in autostop nel Nord Italia realizzato per "La storia siamo noi – Rai" prodotto da Movie Movie (Bologna).
_Corsa sul ghiaccio (52 minuti, 2012 – co-regia con Alberto Cozzutto) documentario prodotto da Società per Cornigliano (Genova) per il centenario del raggiungimento del Polo Sud, interpretato da 150 bambini delle scuole elementari di Genova.
_Canzone per Edo (9 minuti, 2012) cortometraggio-videoclip per il gruppo The Gang
_Per *Eni*, dal 2005 al 2009 documenta le iniziative di accoglienza per i bambini provenienti dagli orfanotrofi del Kazachistan e della Russia realizzando 6 documentari: **Sever** (2009, 25 min)**, Eyes** (2009, 30 min), **Fratello/Brat** (2008, 30 min), **Language** (2007, 25 min), **My best friends** (2006, 28 min) e **Estate** (2005, 22 min).
_Dakar-Bamako. Il silenzioso tour della solidarietà (2009, 30 min) documentario prodotto da *Uisp e Monte dei Paschi di Siena*. Un tour ciclistico-solidale dal Senegal al Mali che ha fatto tappa e portato sostegno a centri di cooperazione internazionale in loco.
_100 volte donna (2008, 38 min. documentario) prodotto dalla *Provincia di Genova* con il sostegno di *CGIL, SPI, AUSER* in occasione dei 100 anni di 8marzo-Festa della donna.

Dott.ssa Elisabetta Ferrando Via Fratelli Meldi 17 - 16154 Genova
Mob. 327 7364297 -
mail: elisabettaferrando@gmail.com;
ferrandoworkshop@gmail.com
P.IVA 01545610998

Esperienze sui Set Cinematografici

Dal 1996 ad oggi svolge diversi ruoli sui set di numerose produzioni cinematografiche tra cui:
AIUTOREGIA: tra le diverse esperienze: Lucrezia duchessa d'Este (2022 -Docufilm), di M. Melluso e D. Schiavo per Mardì Gras, Il Conte Magico (2018 - Docufilm) di M. Melluso e D. Schiavo per Genoma Film - "Articolo 28 - 60° Dichiarazione diritti dell'uomo" (2008, cortometraggio) di Fausto Paravidino, prodotto da Amnesty international; dal 1997 al 2007 aiuto-regia di Enza Negroni per numerosi progetti tra cui il progetto "Quanti siamo, quelli che siamo" (2001, Docufilm) prodotto da Bologna2000, "Adottando a Tuzla" (2006, documentario) prodotto da Regione Emilia Romagna; e "Misterioso-Stefano Benni legge T.Monk (2005, documentario), prodotto da M80-Feltrinelli;

CASTING Manager(extras): Ricerca e Casting extras, Street Casting, Coordinatrice per raccolta dati e AOSM; **BLANCA2** (2023-serie TV, Luxvide-RAI), **Criminel** (2022-serie TV, Viola Film- Netflix), La nave dei Sogni (2021 serie Tv ZDF), **Blocco 181** (2021 –serie Tv, Tapeless-Sky), **Petra** (2019 e 2021 –serie Tv, Batlebyfilm-Sky), **Blanca** (2021 –serie Tv, Luxvide-Rai), **Sopravvissuti** (2021 – serie Tv, RODEO Drive-Rai) **Masantonio** (2019, serie Tv – Cattleya-Mediaset); **I moschettieri del Re** (2018 -Film, Indiana Production); **Soledad** (2017 -Film, 39 Films); "**Il Principe libero**" (2017 -serie Tv, Bibi Film-Rai), "**To Be a Better Man**" (2016- Film Odu Movies) **Diaz** (2011 – Film, Fandango), **Per una volta dammi retta** (2010- Film di Daniele Vicari per RC Produzioni); etc

LOCATION MANAGER e LOCATION SCOUTING: The Good Mothers (2022 -serie TV-Wildside-Disney), "Tim/5G" (2019 Spot) per BlowUp**,** "Scotch e Soda 2018" (Catalogo Moda 2018) per Shoot in the Alps, "Pizza Hero" (2018 TV) per DRYMEDIA, "Andrè Badi" (Catalogo Moda 2013) per Shoot in the Alps, "Cosimo e Nicole" (2011, lungometraggio) di Francesco Amato, prodotto da Cattleya; "TIM-Raffaella Carrà" (2011, Spot) per Indiana Production; etc

ISTRUZIONE E FORMAZIONE E ALTRE CAPACITÀ

Titoli di Studio Maturità Classica. Laurea in Storia del Cinema Italiano, presso l'Università di Bologna.

Lingua Inglese **Patente** B

Capacità tecniche/informatiche Ottime capacità nella ripresa video e nella fotografia. Montaggio video (Adobe Premiere Pro). Ottima conoscenza navigazione web e app per Smartphone e risorse per il Digital Storytelling.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003"

Genova,26/04/2022

in fede

Elisabetta Ferrando