C U R R I C U L U M V I T A E

Nome **MONICA PAOLA GHISLERI**

Indirizzo [redacted]

Telefono

E-mail

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) Febbraio 2021 – oggi.

• Tipo di impiego Freelance. Project Manager per attività marketing, comunicazione, eventi.

Principali progetti seguiti nel **2022:**

- Produzione e campagna marketing seconda edizione premio letterario Lettera Futura Fellowship per Solferino Editore e Festival InQuiete. Accordo partner BPER Banca
- Convegno annuale UNIVIDEO @ Cinecittà
- Biografilm Festival 2022: ufficio ospitalità
- I Wonder Pictures: coordinamento presenza cast & crew e promozione on-site di 11 film alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- I Wonder Pictures: Tour Talent per *Everything Everywhere All AT Once*
- I Wonder Pictures: coordinamento presenza cast & crew e promozione on-site di 5 titoli alla Festa del Cinema di Roma
- I Wonder Pictures: Tour Talent per *Monica*

Principali progetti seguiti nel **2021:**

- Produzione e campagna marketing per il premio letterario Futura Fellowship per Solferino Editore e Festival InQuiete. Accordo partner BPER Banca.
- Sviluppo prodotto *FriendZ System* per digital community management settore cultura
- Biografilm Festival 2021: consulenza marketing e ufficio accoglienza
- Progetto pilota Cinema Sant'Elena in occasione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- Ghostbusters Legacy: project management tour di lancio del film in Italia per Sony Pictures
- Sing 2: project management premiere film al Torino Film Festival e talent premiere tour

• Date (da – a) Settembre 2014 – Gennaio 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro G-ECKO SRL (Echo Entertainment Agency) [via Ettore Ponti, 53 - Milano]

• Tipo di azienda o settore Agenzia comunicazione, marketing ed eventi settore cinema, musica, videogames, digital entertainment

• Tipo di impiego Senior account manager

• Principali mansioni e responsabilità

- Sviluppo progetti marketing e comunicazione per realtà del settore digital entertainment. Progetti per Chili, Rakuten TV, CG Entertainment.
- Account per attività di co-marketing, eventi e tour animazione di Warner Bros, 20th Century Fox, Sony Pictures: ideazione, produzione, coordinamento partner e agenzie esterne, controllo budget.
- Project manager per attività cinema presso le maggiori fiere settore consumer in Italia (Cartoomics, Rimini Wellness, Romics, ComiCon Napoli, Lucca Comics).
- Sviluppo progetti promozionali e placement video per major musicali (Warner Music, Universal Music Group, Sony Music, Sugar)

• Date (da – a) Giugno 2002 – Luglio 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro THE CULTURE BUSINESS (TCB srl) [via Della Zecca, 2 – Bologna]

• Tipo di azienda o settore Agenzia comunicazione, marketing ed eventi settore cinema ed eventi culturali

• Tipo di impiego Project Manager

• Principali mansioni e responsabilità

- Marketing strategico: ricerca aziende partner; ideazione, pianificazione media e campagne di comunicazione, produzione e gestione di progetti promozionali (concorsi, co-marketing, eventi btl, web marketing).

- Marketing operativo: copy, accounting, coordinamento fornitori, incentive, logistica e allestimenti.
- Produzione eventi, tour, press junket, anteprime
- Fidelizzazione pubblico, strategie di comunicazione e ufficio stampa, gestione talent e ospiti.
- Ufficio stampa, coordinamento risorse esterne, media partnership.
- Formazione e coordinamento staff.

• Date (da – a)	2005 – 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE FANATIC ABOUT FESTIVALS [via Della Zecca, 2 – Bologna]
• Tipo di azienda o settore	Associazione di Promozione Sociale.
• Tipo di impiego	Production manager
• Principali mansioni e responsabilità	o Progettazione e produzione di eventi culturali (festival cinematografici, congressi di settore, rassegne) o Stesura bandi Media Creative Europe, Ministero Beni e Attività Culturali e enti locali. o Gestione presenza sponsorizzazioni e media partnership, coordinamento con il brand management e gli uffici marketing. o Gestione e coordinamento ufficio accrediti, ufficio ospitalità, allestimenti per Biografilm Festival.

• Date (da – a)	Settembre 2000 – Giugno 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	WEBINCUBATOR SRL [via Del Pratello, 21 - Bologna]
• Tipo di azienda o settore	Produttore della manifestazione cinematografica Future Film Festival – New Tecnologies In Animation Cinema, Bologna
• Principali mansioni e responsabilità	o Ufficio accrediti/biglietteria, introduzione e gestione del primo sistema di vendita on-line di titoli d'ingresso. o Ufficio ospitalità: contatto con ospiti e talent, gestione fornitori e hotel, account per Lufthansa, main sponsor. o Logistica e allestimenti per sponsor quali Apple, Coca Cola, Lycoos, Canal Jimmy. o Promozione e produzione Future Film Festival Digital Award e Gala premiazione Gold Pixel

• Date (da – a)	Marzo - Agosto 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	THEORIA PROGETTI DI COMUNICAZIONE SRL [via Pasteur, 24 – Milano]
• Tipo di azienda o settore	Agenzia di PR e Ufficio Stampa
• Principali mansioni e responsabilità	o account ufficio stampa produzioni Mediaset per i programmi TV: Le Iene, Mai dire Gol, PIM-Premio Italiano per la Musica, On the Beach, Strano ma vero. o assistente ufficio stampa per la manifestazione Street Film Festival o assistente ufficio stampa per aziende del settore IT

• Date (da – a)	1995 - 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA [via Riva di Reno, 72 - Bologna]
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazioni, stage, tirocini per: o Il Cinema Ritrovato, Visioni Italiane o Mostra delle Scuole Europee di Cinema - Officinema o Seminari di cinematografia di Fernando Solanas, Vittorio Storaro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1994 - 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA – DAMS
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (vecchio ordinamento), indirizzo Cinema.
• Qualifica conseguita	Laurea in Storia del Cinema, Magna cum Laude.
• Date (da – a)	1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	TRINITY COLLEGE DUBLIN – ERASMUS PROGRAMME
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	English & Drama faculty
• Qualifica conseguita	Visiting student
• Date (da – a)	1993 - 1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE – FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua e Letteratura Inglese I, Lingua e Letteratura Francese I, Glottologia, Storia della Lingua Inglese.
• Date (da – a)	1992 - 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISTITUTO SUPERIORE MAGISTRALE VERONICA GAMBARA, BRESCIA – ANNO INTEGRATIVO.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura Italiana, Filosofia, Storia Contemporanea, Matematica, Lingua Inglese
• Qualifica conseguita	Abilitazione
• Date (da – a)	1988 - 1992
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISTITUTO SUPERIORE MAGISTRALE VERONICA GAMBARA, BRESCIA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie umanistiche e scientifiche, psicologia, pedagogia, didattica applicata. Tirocini presso scuole dell'infanzia e primarie.
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità conseguito con la votazione di 50/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUE	**INGLESE**
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	Applicativi Office in ambiente Mac e Windows, web-based mailing, Photoshop livello base, In Design (controlli pre-stampa), cenni di montaggio analogico e digitale Final Cut, Avid.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali, in conformità al D.lgs n. 196/03.

Milano, Marzo 2023

Monica Paola Ghisleri