Curriculum Vitae

Mirco Marmiroli

POSIZIONE RICOPERTA

Mi occupo dal 2006 di video e cinema principalmente su:
- produzione: commerciale (spot, promo, istituzionale) e artistica (documentari, cortometraggi, videoclip)
- formazione: corsi e laboratori per entri pubblici e privati di riprese, montaggio, storytelling e educazione all'immagine
- organizzazione: eventi, contest e festival di cortometraggi
- progettazione: scrittura bandi, stesura bilanci e rendiconti economici

ESPERIENZA PROFESSIONALE

in corso

Direttore artistico, Ennesimo Film Festival
gennaio 2016 – / Fiorano Modenese (MO)
Direttore Artistico e ideatore insieme a Federico Ferrari dell'Ennesimo Film Festival, kermesse internazionale di cortometraggi, che ha avuto nel 2016 la sua prima edizione. Negli anni, oltre al concorso, si sono aggiunti altri progetti come Non è l'Ennesima Giornata di Scuola (laboratorio di educazione per le scuole medie dei comuni di Fiorano, Sassuolo, Scandiano), l'Ennesima Borsa di Studio (finanziamento a soggetti cinematografici) e collaborazioni con Mercurdo (Castelvetro), Festival della Filosofia (Modena), Festivalove (Scandiano), Meglio Matti che corti (Arci Modena), Short on Work (Fondazione Marco Biagi, Modena)

in corso

Socio, Laboratorio Immagine srls
maggio 2015 – / Modena
Casa di produzione video occupata in video commerciali (Bper Banca, Porto Mirabello, Oral Kymco, Unipol, Coop, Inkiostro Bianco, Cimone, Veroni, Listone Giordano, Ministero dell'Istruzione), videoclip e documentari.

in corso

Libero professionista, Partita IVA
aprile 2010 – / Reggio Emilia
Alterno la collaborazione con diverse agenzie di comunicazione (integrando il mio lavoro a un gruppo già presente) a produzioni che seguo personalmente in ogni fase (dall'ideazione del concept, alla fase di produzione e post) anche in collaborazione con altri professionisti.

2011 - 2015

Ideatore e organizzatore, Yes we ten
marzo 2011 – maggio 2015 / Scandiano (RE)
Ideazione e organizzazione di 'Yes we ten' concorso di cortometraggi di 10", con il patrocinio del Comune di Scandiano, Provincia di Reggio Emilia e Regione Emilia Romagna in collaborazione con il Centro giovani di Scandiano e la Cooperativa sociale Raptus.

2012 - 2014

Fondatore, Folk
gennaio 2012 – gennaio 2014 / Reggio Emilia
Studio/laboratorio presso Officina delle arti a Reggio Emilia: riprese, montaggio video, sala posa, grafica, animazione (in collaborazione con Ad Simple e Homemovies)

2012 – 2013 **Communication and Marketing Department Director, Ozu Film Festival**
marzo 2012 – dicembre 2013 / Sassuolo
Gestione della parte tecnica legata agli oltre 200 cortometraggi in concorso dall'inserimento sottotitoli all'esportazione per la proiezione al pubblico, coordinamento del dipartimento comunicazione (grafica, sito, video, foto) e gestione delle risorse umane coinvolte in entrambi i settori (collaboratori e stagisti).

2007 – 2014 **Socio, Caucaso Factory**
ottobre 2007 – marzo 2014 / Bologna
Associazione culturale Caucaso, produzione cinematografica di fiction e documentari

2007 – 2014 **Video editor, Multimage**
gennaio 2007 – agosto 2014 / Scandiano (RE)
Collaborazione per riprese video e montaggio di eventi organizzati da amministrazioni comunali, spot pubblicitari e filmati da esposizione per aziende private (Cir Food, Italkero, Bett Sistemi), gestione del sito dello studio, design logo e biglietto da visita

2009 – 2012 **Video editor, Moka**
marzo 2009 – maggio 2012 / Modena
Riprese e montaggio di filmati aziendali (Bper, Ottica Avanzi), spot, produzione tecnica della trasmissione tv 'Intorno alla Ghirlandina' (Antenna1/E'tv)

2008 – 2012 **Visual e proiezione live, Vox Club - Tube**
settembre 2008 – gennaio 2012 / Nonantola (MO)
Visual e videoproiezioni con regia dal vivo per serate con dj di fama internazionale all'interno del locale con l'ausilio di controller pad interfacciati a software mixer video

2009 – 2009 **Video editor e organizzazione eventi, Video Type**
giugno 2009 – dicembre 2009 / Parma
Riprese e montaggio video di eventi pubblici (Parma Poesia Festival), report giornalieri durante l'evento per Teleducato e Tv Parma, organizzazione di eventi pubblici (rapporto con i fornitori e pubbliche relazioni con l'esterno)

2005 – 2006 **Video editor e streaming web, RelabTV**
marzo 2005 – dicembre 2006 / Reggio Emilia
Riprese e montaggio video, di filmati commissionati dal Comune di Reggio Emilia (eventi, lezioni scolastiche, fiction); appoggio alla realizzazione di cortometraggi (documentari, fiction, reportage) da idee degli studenti della facoltà di Scienze della Comunicazione di Reggio Emilia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006 – 2009 **Università di Bologna, Laurea specialistica, Cinema, televisione e produzione multimediale**
Laurea specialistica in Cinema, televisione e produzione multimediale - Tesi in Elementi di regia televisiva: "Così parlò Homer: Kenny è morto. Tre serie animate americane come veicoli di pensiero sui temi etici e morali:i Simpson, i Griffin, South Park", relatore Prof. Pietro Favari
Voto di Laurea: 105/110
Cinema e studi culturali, Elementi di regia televisiva, Semiotica del prodotto cinematografico e audiovisivo, Economia e marketing del prodotto audiovisivo, Produzione multimediale.

2004 - 2006 **Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Laurea triennale, Scienze della comunicazione (indirizzo Mass Media)**
Laurea triennale in Scienze della Comunicazione, indirizzo Mass Media – Tesi in Semiotica: "Eternal sunshine of the spotless media. Analisi dei media collegati al film 'Eternal sunshine of the spotless mind'", relatore Prof: Patrick Coppock
Voto di Laurea: 94/110

Semiotica del testo, Psicologia del lavoro, Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo, Metodologia e tecniche della ricerca sociale, Editoria multimedi

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	A2
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

Competenze comunicative

Libero professionista da quasi 10 anni, riesco ad adattarmi facilmente alle molteplici situazioni lavorative e relazionali che ogni cliente porta nel mio lavoro: credo che aver tenuto per diversi anni laboratori e corsi con persone conosciute da poco tempo, mi abbia aiutato molto per adattarmi da subito all'interlocutore del momento, cercando subito una sintonia che facilita il compimento del lavoro in tempi brevi e senza malintesi.

Competenze organizzative e gestionali

Dal punto di vista commerciale, da maggio 2015 alterno il lavoro in autonomia con quello come socio di Laboratorio Immagine, azienda con la quale collaboriamo quotidianamente con diverse figure professionali coordinandole su ogni singolo progetto.

Sul lato artistico e associativo in quanto Presidente di Tilt Associazione Giovanile e Direttore Artistico di Ennesimo Film Festival, riesco a coniugare il lavoro in autonomia con la gestione di collaboratori e tirocinanti:una dozzina per ogni edizione, affrontando periodi operativi più intensi e periodi legati alla programmazione del lavoro.

Competenze professionali

Oltre al lavoro prettamente operativo su riprese e montaggio, ho una spiccata attitudine alla supervisione del lavoro con uno spirito allo stesso tempo costruttivo e pignolo, cercando sempre di proporre una soluzione prima ancora di mettere in dubbio una scelta personale.

L'impostazione culturale che il percorso di studi universitario mi ha insegnato, si riflette anche nel lavoro quotidiano, cercando sempre nuovi stimoli attraverso una ricerca costante di tendenze o cifre stilistiche da cui prendere spunto. Allo stesso modo, nel tempo libero mi diverto a fare letture di saggi sia tecnici che teorici legate al mio lavoro.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Suite Adobe Creative Cloud: Premiere, After Effects, Photoshop
Microsoft Office: Word, Excel, Powerpoint

Patente di guida: B (automunito)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Filmografia parziale

- Bolognina downtown (videoart, 18, 2007) / camera

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

- Ieri cadde il muro (doc, 15', 2009) / regia
- Photochemical, Moscova (videoclip, 4', 2011) / regia
- The Golden Temple (doc, 65', 2012) / camera
- Dalla Luna (videoart, 18', 2012) / camera
- Panini Adrenalyn (spot, 30", 2012) / regia
- Bubble, My Speaking Shoes (videoclip, 4', 2012) / regia
- Prospekt Lenina (doc, 50, 2013) / regia
- Trasloco, Gazebo Penguins (videoclip, 3', 2013) / regia - vincitore del premio PIVI come migliore videoclip indipendente dell'anno
- Cinema d'appartamento (mapping, 16, 2013) / regia
- ...ma siamo andati avanti (doc, 75', 2014) / regia
- Pane al pane (doc, 16', 2014) / regia
- Ogni opera di confessione (doc, 67', 2015) / regia - film sulle Ex Officine Reggiane, che oltre a numerose proiezioni pubbliche, è selezionato a diversi festival nazionali e internazionali di documentari: Vision du Reel (Svizzera), Bjcem - biennale dei giovani artisti del mediterraneo (Albania), MAGASIN - Centre National d'Art Contemporain Grenoble (Francia), Bellaria Film Festival, Euganea Film Festival, Ischia Film Festival
- Wang (cortometraggio, 6', 2016) / regia
- Febbre, Gazebo Penguins (videoclip, 4', 2017) / regia

Corsi e laboratori organizzati

Per ragazzi dai 10 ai 14 anni

- Ennesimo Film Festival, laboratorio di educazione all'immagine: febbraio 2017 – in corso / Fiorano Modenese, Sassuolo, Scandiano (3 lezioni da 2 ore per classe più incontro con proiezione)

Per ragazzi dai 14 ai 18 anni

- Arci, Progetto ON (laboratorio annuale, 6 edizioni su diversi comuni della provincia): marzo 2009 – marzo 2015 / Reggio Emilia (10 lezioni da 2 ore)
- Comune Reggio Emilia, laboratori ricreativi per ragazzi: marzo 2009 – dicembre 2010 / Reggio Emilia (4 cicli di corsi da 50 ore l'uno)

Per adulti

- Associazione JerryCan: marzo 2018 / Castelnovo Ne' Monti (2 incontri da 3 ore)
- Policlinico Modena: marzo 2018 / Modena (6 incontri da 2 ore)
- Arci, Storytelling video: ottobre 2017 – marzo 2018 / Reggio Emilia (12 lezioni da 2 ore)
- Ausl Modena: dicembre 2014 / Modena (6 incontri da 4 ore)
- ForModena: maggio 2014 / San Felice sul Panaro (6 lezioni da 4 ore)
- Cinefotoclub: giugno 2012 / Montecchio Emilia (10 lezioni da 2 ore)
- Formafuturo: gennaio 2010 / Parma (10 lezioni da 3 ore)

Altro

- Università Cattolica del Sacro Cuore (Management dell'Immagine, del Cinema e dell'Audiovisivo): giugno 2018 / Milano (2 incontri da 3 ore)
- Università degli studi di Bologna (Scienze della Comunicazione): gennaio 2018 / Bologna (1 incontro da 3 ore)
- Università degli studi di Modena e Reggio Emilia (Scienza della comunicazione): novembre 2017 / Reggio Emilia (1 incontro da 3 ore)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu