INFORMAZIONI PERSONALI

Federico Ferrari

Data

COMPETENZE ED ESPERIENZE

Scrittura - Team Leadership - Video Production - Social Media Marketing - Giornalismo - Public Relations - Marketing Strategy - Event Management – Blogging - Public Speaking - New Media – Wordpress

Iscritto all'**ORDINE NAZIONALE DEI GIORNALISTI** in data 5 novembre 2012. Numero della tessera giornalistica 149042

ESPERIENZA PROFESSIONALE

AMBITO – Educazione e insegnamento

Gennaio 2021 – alla data attuale

Operatore di educazione visiva a scuola (www.cinemaperlascuola.it)

Ministero dell'Istruzione, Ministero della Cultura

Docente e formatore riconosciuti dai Ministeri dell'Istruzione e della Cultura all'interno del Piano Nazionale di educazione visiva Cinema e immagini per la scuola.

Da Anno Accademico 2017/2018 ad oggi

Tutor

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Supervisore dei progetti elaborati dagli studenti del corso di *Organizzazione e management della cultura e della creatività* all'interno della Laurea Magistrale in *Management e Comunicazione d'Impresa* del Dipartimento di Comunicazione ed Economia.

Settembre 2016 – alla data attuale

Direttore del reparto educativo

Ennesimo Academy (www.ennesimoacademy.it)

Direttore e docente dell'*Ennesimo Academy* la scuola di educazione all'immagine di Ennesimo Film Festival che organizza corsi per studenti e docenti di ogni ordine e grado.

Anno Accademico 2018/2019

Docente

Università degli Studi di Parma

Docente del workshop di *Storia del Documentario* all'interno del Corso di Laurea in *Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative* del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali.

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

Maggio 2018 – luglio 2018

Docente

Università Cattolica di Milano

Docente del laboratorio *Festival e Mercati* all'interno del Master in *Management dell'Immagine, del Cinema e dell'Audiovisivo*.

AMBITO – Artistico

ottobre 2015 – alla data attuale

Direttore Artistico

Ennesimo Film Festival (www.ennesimofilmfestival.com)

Direttore Artistico dell'*Ennesimo Film Festival*.

gennaio 2016 – dicembre 2021

Rappresentante Regione Emilia-Romagna

Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO (www.aiguofficial.it)

Rappresentante regionale del Comitato Giovani, impegnato nel supporto della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO nel campo dell'educazione, della scienza, della cultura e della comunicazione, promuovendone progetti, valori e priorità nelle comunità locali, attraverso la ricerca della partecipazione attiva di giovani e della società civile in iniziative ed eventi di rilevanza nazionale.

gennaio 2009 – dicembre 2013

Direttore del Dipartimento Produzione

Ozu Film Festival (www.ozufilmfestival.it) edizioni 17, 18, 19, 20, 21

Organizzazione eventi (concerti, festival dell'editoria indipendente, mostre) e ideazione dei concorsi *Tagliacorto* (Istant-prize letterario), *Ozu Short Tracks* (sonorizzazione filmica), *Disegna il tuo finale* (fumetto). Da Gennaio 2013 anche Responsabile dell'Ufficio Stampa del Festival.

giugno 2017 e giugno 2019

Curatore

Curatore delle mostre Intravedere la città, chiamarla Arte (Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico ottobre 2018), SPOILER e ODISSEA VIRTUALE (Castelvetro, Spazio Pake Giugno 2017 e giugno 2019).

dicembre 2017 – Gennaio 2019

Organizzazione e Ufficio Stampa

Concentrico (www.concentricofestival.it)

Organizzazione e capo ufficio stampa di Concentrico, Festival di teatro all'aperto

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

AMBITO – Comunicazione

Dicembre 2018 – alla data attuale

Capo di Gabinetto

Provincia di Reggio Emilia (www.provincia.re.it)

Capo di Gabinetto dell'Ufficio di Presidenza della Provincia di Reggio Emilia

Gennaio 2022 – alla data attuale

Membro del CdA

Fondazione E35 (www.e-35.it)

Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione E35 per la cooperazione e progettazione internazionale

maggio 2017 – gennaio 2018

Collaboratore Comunicazione

Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna (www.assemblea.emr.it)

Collaboratore nel campo della comunicazione Istituzionale e social dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna

marzo 2016 – dicembre 2018

Responsabile Comunicazione

Fondazione E35 (www.e-35.it)

Responsabile Comunicazione della Fondazione E35 impegnata nel sostenere la promozione europea ed internazionale della città di Reggio Emilia e del suo territorio allo scopo di attrarre risorse economiche, realtà imprenditoriali, partenariati e condizioni di sostegno delle politiche di sviluppo locale e di supporto degli enti locali e delle loro aggregazioni. Gestione diretta della comunicazione (newsletter, social media, press release, ecc) nei progetti europei Amitie Code, Compete In, Particidade e negli INTERREG EUROPE Resolve e School Chance.

maggio 2013 – dicembre 2018

Guida – Operatore culturale – Social Media Manager

Fondazione ex campo Fossoli (www.fondazionefossoli.org)

Diffusione della memoria storica mediante la conservazione, il recupero e la valorizzazione dell'ex campo di concentramento di Fossoli e del Museo Monumento al Deportato Politico e Razziale; iniziative a carattere divulgativo, didattico e scientifico, rivolte in particolare alle scuole e ai giovani; ricerca storico-documentaria sul Campo di Fossoli nelle sue diverse fasi di occupazione.

luglio 2016 – dicembre 2018

Copywriter freelance

Laboratorio Immagine (www.labimmagine.com)

Copywriter freelance e collaboratore dello studio video e fotografico per la scrittura di sceneggiature e screenplay, per la realizzazione di progetti crossmediali fra social network e pubblicazioni.

gennaio 2016 – dicembre 2018

Copywriter freelance

Discromie (www.discromie.com)

Copywriter freelance dello studio grafico e visual per progetti di branding, webdesign e

scrittura cataloghi

giugno 2015 – febbraio 2016

Copywriter – Social Media Manager

Esc (www.escagency.it)

Creazione di contenuti per i clienti dell'Inbound Marketing Agency specializzata in progettazione di siti Web, servizi di lead nurturing e legati alla demand generation, content marketing e strategie di marketing. Portfolio Clienti: Consorzio Monte Cimone, Grani&Partners, Fanghi d'Alga Guam, Consorzio Corno alle Scale, NBM Ricami, Iungo, Esc Agency.

giugno 2015 – novembre 2015

Community Manager

CeramicLand (www.ceramicland.it)

Community Manager e Social Media Manager del primo progetto di Turismo Industriale avviato nel Distretto Ceramico di Modena e Reggio Emilia (Casalgrande, Castellarano, Fiorano, Formigine, Maranello, Sassuolo e Scandiano).

settembre 2014 – giugno 2015

Responsabile Communication Department

Clap Your Hand (www.clapyourhand.com)

Realizzazione della campagna di comunicazione relativa all'uscita della Collezione Fall/Winter 2014 e Spring/Summer 2015.

agosto 2014 – settembre 2014

Ufficio Stampa

Confindustria Ceramica

Ideazione e redazione di comunicati stampa relativi al programma *Costruire, Abitare, Pensare* e realizzazione interviste per CersaieTv ai protagonisti di tale programma, inserito all'interno della XXXII edizione di Cersaie, Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno.

gennaio 2013 – dicembre 2013

Giornalista

Collaboratore presso Ufficio Stampa On. Antonella Incerti

Ideazione e redazione di comunicati stampa inerenti l'attività parlamentare e rapporto con i media; social media manager e gestione account personali.

dicembre 2012 – dicembre 2013

C.E.O.

Loro srl (www.lorography.com)

Amministratore delegato della start-up Loro srl che opera nel campo dell'innovatività in diversi settori, tra cui l'Information Technologies, la comunicazione tramite mezzi non convenzionali, lo sviluppo di format e di piattaforme comunicative, nonché la ricerca, produzione e diffusione riguardante l'ambito artistico-culturale.

luglio 2009 – dicembre 2012

Giornalista

Poligrafici Editoriale S.p.A. - Il Resto del Carlino edizione Modena

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

Incarico per lavoro autonomo e occasionale su area Sassuolo e Distretto Ceramico con redazione di articoli e inchieste (cronaca, politica, spettacoli e cultura).

gennaio 2009 – luglio 2009

Tirocinio

Rumore – Media syndacation dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia

Scrittura di articoli per il magazine on-line della radio; realizzazione, montaggio e pubblicazione interviste; organizzazione di eventi (Fotografia Europea 2009, Reggio Narra); progettazione e realizzazione di programmi radiofonici (ideatore dei programmi Ottava Nota e Intervista da quattro soldi).

maggio 2011 – settembre 2011

Tirocinio

Istoreco - Istituto Storico della Resistenza, Reggio Emilia

Studio del ruolo della Polizia all'interno dei fatti accaduti a Reggio Emilia durante il luglio 1960 attraverso ricerche archivistiche ed interviste.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

settembre 2006 – luglio 2009

Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Specializzazione in Comunicazione Istituzionale e Politica
voto 102/110

settembre 2009 – marzo 2012

Laurea Magistrale in Scienze Storiche

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Specializzazione in Storia Contemporanea

voto 110/110L

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato

Competenze comunicative: Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie

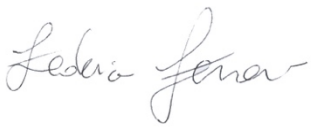
Competenze organizzative e gestionali	Capacità di lavorare in situazioni legate al rapporto con il pubblico e alle scadenze delle attività lavorative, risoluzione problemi, elasticità e adattamento
Competenze professionali	Scrittura, regia video, interviste audio-video, capacità di analisi dei problemi, team working
Competenze informatiche	Pacchetto Office, Adobe Photoshop, Social media

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	Autore di "**Teatro, spettacolo e cinema a Sassuolo 1900-1980**", Sassuolo, Incontri Editrice 2012. La pubblicazione, nata dall'esperienza della tesi di Laurea, offre uno spaccato della realtà della città di Sassuolo lungo tutto il Novecento, vista attraverso la lente del tempo libero e del loisir, concentrandosi principalmente sulle avventure del Teatro Politeama (da cooperativa a Casa del Fascio, da Casa del Popolo a balera) e del Teatro Carani che divenne fra i più importanti teatri italiani nel corso degli anni Settanta
Pubblicazioni	Autore di **IO e D**, Sassuolo, Incontri Editrice 2015
Pubblicazioni	Co-autore insieme a Fabio Villa del saggio "**Il ruolo della polizia**" nel libro in corso di pubblicazione da Ancora del Mediterraneo "7 luglio 1960 a Reggio Emilia"
Pubblicazioni	Autore della prefazione del libro "**Fratture – Storie dal sisma**", Modena, Elis Colombini Editore 2012
Riconoscimenti e premi	Borsa di Studio erogata da **Ferrari S.p.A.** per l'anno accademico 2011/2012 "in segno di apprezzamento per l'eccellente impegno profuso nello studio"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003

Reggio Emilia, 24/02/2024



© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu