FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**PANZA IRENE**
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

TITOLI DI STUDIO

Diploma scuola superiore	
• Data	**1991**
• Denominazione e sede della Scuola	**Istituto professionale Grazia Deledda**

Disegnatrice stilista di moda
Diploma di scuola superiore

PROGETTISTA COORDINATRICE DI CAMPIONARIO
1993
CFP (CARPIFORMAZIONE)
PROGETTISTA COORDINATRICE DI CAMPIONARIO
1200 ore

Corsi formazione/aggiornamento frequentati

Date (da – a)
Denominazione e sede del corso

STRUTTURA DELLA MAGLIA
1995
90 ore
CFP (CARPIFORMAZIONE)

PROGETTO INTEGRATO PER LO SVILUPPO DEL T/A/MODA E INNOVAZIONE DEI SERIVIZI
1997
120 ore
CFP (CARPIFORMAZIONE)

MAGLIERIA AVANZATA
1998
90 ORE
CFP (CARPIFORMAZIONE)

MODELLISTICA AVANZATA
FEBBRAIO – APRILE 2003
80 ORE
CFP (CARPIFORMAZIONE)

CONFEZIONE DEL PROTOTIPO
APRILE – GIUGNO 2003
80 ORE
CFP (CARPIFORMAZIONE)

E.A.P.Q. – Progettazione e produzione tessile ed abbigliamento – Confezione e maglieria per Qualifica Modellista di abbigliamento
80 ore
2008
REGIONE EMILIA ROMAGNA

E.A.P.Q – Progettazione e produzione tessile ed abbigliamento - Confezione – Qualifica di Operatore dell'Abbigliamento – marzo 2018

E.A.P.Q - Progettazione e produzione tessile ed abbigliamento - Confezione e maglieria – Tecnico della confezione capi campione - marzo 2018

E.A.P.Q – Progettazione e produzione tessile ed abbigliamento - Confezione – Qualifica di Operatore della Maglieria - marzo 2018

Attestato di frequenza: corso di MODELLISTICA CAD – 50 ore programma(Lectra system) ottobre – dicembre 2018 presso Formodena (sede di Carpi)..

Esperienze di insegnamento in progetti analoghi in ambito scolastico

DAL 1995 AL 2013
Soggetto contrattuale della prestazione: **CFP/CARPIFORMAZIONE**
Settore di riferimento: **FORMAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di rapporto di lavoro: **INCARICO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di inquadramento:
Qualifica professionale: **LIBERA PROFESSIONISTA**
Posizione ricoperta: **DOCENZA RELATIVA ALLA MATERIA MODELLISTICA/FATTIBILITA' TECNICA**
Attività svolte: **A SECONDA DEI VARI TIPI DI CORSI (POST-DIPLOMA, CORSO SERALE DI AGGIORNAMENTO, EX PROGETTO '92, INTEGRAZIONE PER DONNE STRANIERE) E A SECONDA DELLE ABILITA' GIA' ACQUISITE DALLE ALLIEVE SI PUO' PARTIRE DALLA COSTRUZIONE CON MUSURE ANATOMICHE DELLE VARIE BASI UTILI PER LE TRASFORMAZIONI MODA. SI PASSA POI ALLA LETTURA DI IMMAGINI, FOTO, FIGURINI, DA INTERPRETARE MODELLISTICAMENTE, QUINDI SI ANALIZZANO I PARTICOLARI TECNICI, LE LENEE MODA, I VOLUMI, CHE SI DEVONO RIPORTARE SU CARTA AL FINE DI OTTENERE UN CARTAMODELLO INDUSTRIALIZZATO COMPLETO DI SCHEDE TECNICHE VALUTANDO LE EVENUTUALI PROBLEMATICHE CHE SI POSSONO RISCONTRARE IN AZIENDA (CONSUMI, COSTI, TEMPI, ECC...)**

DAL 2008 ad oggi
Soggetto contrattuale della prestazione: **ENTI DI FORMAZIONE/SCUOLE SUPERIORI DI INDIRIZZO MODA**
Settore di riferimento: **FORMAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di rapporto di lavoro: **INCARICO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di inquadramento:
Qualifica professionale: **LIBERA PROFESSIONISTA**
Posizione ricoperta: **COMMISARIO/PRESIDENTE IN COMMISSIONI D'ESAME PER CORSI DI QUALIFICA PROFESSIONALE (SRFC)**
Attività svolte: **COMMISARIO-PRESIDENTE COMMISSIONE D'ESAME**

SETTEMBRE 2009- FEBBRAIO 2010
Soggetto contrattuale della prestazione: **POLITECNICO MILANO**
Settore di riferimento: **ISTRUZIONE UNIVERSITARIA**
Tipo di rapporto di lavoro: **INCARICO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di inquadramento:
Qualifica professionale: **LIBERA PROFESSIONISTA**
Posizione ricoperta: **DOCENZA RELATIVA ALLA MATERIA MODELLISTICA/FATTIBILITA' TECNICA**
Attività svolte: **CORSO KNITWEAR DESIGN FLAT PATTERN DESIGN (50 H)**

GENNAIO 2010
Soggetto contrattuale della prestazione: **CAMPUS DELLA MODA**
Settore di riferimento: **FORMAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di rapporto di lavoro: **INCARICO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di inquadramento:
Qualifica professionale: **LIBERA PROFESSIONISTA**
Posizione ricoperta: **DOCENZA RELATIVA ALLA MATERIA MODELLISTICA/FATTIBILITA' TECNICA**
Attività svolte: **LABORATORIO COLLEZIONE (80 H)**

DAL 2013 AD OGGI
Soggetto contrattuale della prestazione: **FORMODENA soc.Cons a r.l.**
Settore di riferimento: **FORMAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di rapporto di lavoro: **INCARICO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di inquadramento: **Docenza**
Qualifica professionale: **LIBERA PROFESSIONISTA**
Posizione ricoperta: **DOCENZA RELATIVA ALLA MATERIA COMPONENTI**

COSTRUTTIVE DEI CAPI DI ABBIGLIAMENTO
Attività svolte: **A SECONDA DEI VARI TIPI DI CORSI (POST-DIPLOMA, CORSO SERALE DI AGGIORNAMENTO), SI PORTA A CONOSCENZA DEGLI ALLIEVI/E DELL'UTILIZZO DELLE VARIE MACCHINE PER LA CONFEZIONE DEI CAPI DI ABBIGLIAMENTO E SI PREPARANO LE ALLIEVE/I AL TAGLIO E ALLA CONFEZIONE DI CAPI PROTOTIPI E ALLA LETTURA E SDIFETTAMENTO DI CAPI CONFEZIONATI RIFERITI AL CONTROLLO QUALITA'.**

DAL 2014 AD OGGI
Soggetto contrattuale della prestazione: **ISTITUTO SUPERIORE DELEDDA - CATTANEO – ISTITUTO PROFESSIONALE VALLAURI**
Settore di riferimento: **FORMAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di rapporto di lavoro: **INCARICO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE**
Tipo di inquadramento: **Docenza**
Qualifica professionale: **LIBERA PROFESSIONISTA**
Posizione ricoperta: **DOCENZA RELATIVA AL CONFEZIONAMENTO DELLA CAMICIA.**
Attività svolte: **SI PORTA A CONOSCENZA DEGLI ALLIEVI/E L'UTILIZZO DELLA MACCHINA LINEARE, TAGLIACUCE, ASOLATRICE E DEL PROCEDIMENTO DELLO STIRO AL FINE DI CONFEZIONARE UN PROTOTIPO DI CAMICIA ATTRAVERSO LA LETTURA DEL PROTOTIPO IN VISIONE E DELLA SCHEDA TECNICA.**

Esperienze lavorativa in settore di industria e artigianato tessile abbigliamento e moda
Date (da – a)
Denominazione e sede della ditta

DAL 1991 AL 1994
Soggetto contrattuale della prestazione: **MITHO' SNC**
Settore di riferimento: **ABBIGLIAMENTO DONNA**
Tipo di rapporto di lavoro: **CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO**
Tipo di inquadramento:
Qualifica professionale: **MODELLISTA 1991 2° LIVELLO – 1994 5° LIVELLO**
Posizione ricoperta: **NEL PRIMO ANNO AFFIANCO LA 1° MODELLISTA SEGUENDO LA CONFEZIONE DI REFERENZE E DELLA PRODUZIONE, SVILUPPI TAGLIA MANUALI DI CAPISPALLA, PANTALONI, GONNE, ABITI, INDUSTRIALIZZAZIONE E CONTROLLO DEL PROTOTIPO, NEL SECONDO ANNO INIZIO LA COSTRUZIONE DEI VARI CARTAMODELLI DI CAPISPALLA, GESTENDO LA FASE DELLA CONFEZIONE DEL PROTOTIPO, PROVE DI VESTIBILITA' SU MODELLA, SDIFETTAMENTO PROTOTIPO, FINO AD AVERE PADRONANZA PER LA GESTIONE E LA REALIZZAZIONE DEL CAMPIONARIO**
Attività svolte: **attività impiegatizie**
Note relative alla sezione

orario complessivo: **DAL 1994 AL 1995**
Soggetto contrattuale della prestazione: **MI-BA TRICOT**
Settore di riferimento: **ABBIGLIAMENTO DONNA**
Tipo di rapporto di lavoro: **CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO**
Tipo di inquadramento:
Qualifica professionale: **MODELLISTA 5° LIVELLO**
Posizione ricoperta: **MODELLISTA SU LINEA JERSEY**
Attività svolte: **REALIZZAZIONE CARTAMODELLI, SVILUPPO TAGLIA MANUALE, COMPILAZIONE SCHEDE TECNICHE E PREZZI; RESPONSABILE E CONTROLLO QUALITA' SU REFERENZE E PRODUZIONE**

Periodo (da mese/anno a mese/anno) e, opzionalmente, carico orario complessivo: **GENNAIO 1995 – FEBBRAIO 1996**
Soggetto contrattuale della prestazione: **LA MAISON D'ART STUDIO STILISTICO DI PANZA - CARDEA**
Settore di riferimento: **ABBIGLIAMENTO DONNA**
Tipo di rapporto di lavoro: **CO-TITOLARE**
Tipo di inquadramento[1]:
Qualifica professionale:
Posizione ricoperta: **STILISTA-MODELLISTA ADDETTA ALLA CREAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI**
Attività svolte: **STUDIO, RICERCA E SVILUPPO DI CAPI MODA PER LE AZIENDE DEL SETTORE**

Periodo (da mese/anno a mese/anno) e, opzionalmente, carico orario complessivo: **DA MARZO 1996 A TUTT'OGGI**
Soggetto contrattuale della prestazione: **STUDIO STILISTICO "PANZA IRENE"**
Settore di riferimento: **ABBIGLIAMENTO UOMO – DONNA - BAMBINO**
Tipo di rapporto di lavoro: **LIBERA PROFESSIONISTA (DITTA INDIVIDUALE)**
Tipo di inquadramento[2]:
Qualifica professionale:
Posizione ricoperta: **LAVORO ESTERNAMENTE PER AZIENDE T/A COME STILISTA/MODELLISTA**
Attività svolte: **CREAZIONE E SVILUPPO DI PROTOTIPI DI MAGLIERIA SMACCHINATA, TAGLIATA E CONFEZIONE (DAL FIGURINO AL CAPO CONFEZIONATO) RELATIVO ALL'ABBIGLIAMENTO DONNA (CONFEZIONE E MAGLIERIA DALLA TG. 42 AL CONFORMATO), UOMO, BAMBINO (MAGLIERIA)**
CARTAMODELLI COMPLETI DI SCHEDE TECNICHE, CONSUMI, SDIFETTAMENTI E SVILUPPO TAGLIE MANUALE.
PARTECIPO ALLE FIERE DI SETTORE CHE SI SVOLGONO A: MILANO. FIRENZE, PARIGI. LONDRA

MAGGIO 2019 – Gestione dell'Atelier del "Fashion Lounge" MASTERCARD al FESTIVAL DEL CINEMA DI CANNES

Note relative alla sezione

ALTRI TITOLI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali e la pubblicazione del curriculum ai sensi della Dlgs. 196/2003 e successive modifiche

In fede,
Irene Panza

[1] Nel caso di prestazione professionale atipica indicare se junior/senior

[2] Nel caso di prestazione professionale atipica indicare se junior/senior