Pantaleoni Morena

Carpi, 8 gennaio 2021

Alla C/a del Titolare

Con la presente Le sottopongo la mia candidatura per il ruolo di Responsabile di Produzione.

Dopo gli studi, le mie esperienze professionali mi hanno portato a sviluppare la passione per il settore moda, specializzandomi in maglieria.

Attualmente sto attivamente cercando nuove opportunità professionali che mi permettano di sfruttare a pieno le mie competenze in materia acquisite in più di 30 anni di lavoro.

L'ultima esperienza lavorativa presso la D'Avant Garde Tricot srl, è di responsabile di linee (Pianura Studio, Atos Lombardini e Tabaroni Cashmere).

Oltre all'esperienza pluriennale ho numerosi contatti con aziende di produzione per commercializzato (T-shirt, Jeans, Maglieria e Capi in pelle), laboratori esterni per produzione capi finito e Services.

Ringraziandola in anticipo per l'attenzione, resto in atteso di un suo cortese riscontro, dando la mia piena disponibilità per un colloquio conoscitivo.

Cordiali saluti

Morena Pantaleoni

Allego mio CV

europass Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Pantaleoni Morena

Dati

ESPERIENZA PROFESSIONALE

02/12/2018–alla data attuale

responsabile di linea abbigliamento femminile

maglierie d'avant garde tricot, carpi (Italia)

Responsabile di linea maglieria e tessuto abbigliamento donna

1)campionario. realizzazione del primo prototipo dallo schizzo , sdifettto, messa in lavoro con commesse delle referenze

2)compilazione schede tecniche e relativi prezzi

3)distinta base con schede misure

4)cartelle colori

5)ordine materie prime

6)responsabile della produzione :tempistiche gestione dei laboratori consegne e controllo qualita'

e produzione creazione primo prototipo , sdifetto

11/1990–10/2018

Project Manager

Fausta Tricot srl, carpi (Italia)

In questa qualificata azienda ho avuto l'onore di affiancare la titolare ,stilista,donna prodotto e creatrice di importanti brand con target medio-alti e lusso.

MYF di Santi Fausta ,Donna ti Amo, Devotion, distribuiti al dettaglio conosciutissimi in Italia e all' estero. Lavorando al suo fianco, accompagnandola alle fiere di settore, acquisendo informazioni relative alle tendenze moda ,mi è stato possibile sviluppare tutte le conoscenze tecniche sui filati ,titoli e le sue evoluzioni ,conoscenza dei principali punti e delle varie tessiture :intarsio, Jaquard , Seam leass ,calata e tagliata e sviluppare quella che è la mia passione per la moda.

Ho imparato come si crea una maglia, impreziosendola con la ricerca di ricami a mano o a macchina , stampe , trattamenti e accessori facendo sempre riferimento al Target di età e al Target Price.

Ho la conoscenza per creare una scheda tecnica, la distinta base con le relative grammature, c/colori, tabelle misure ,note, costi industriali, anagrafica dei materiali e studio delle composizioni.

Ho la conoscenza di come si stipula un listino prezzi, prima a preventivo per definire il Target Price e successivamente a consuntivo utile per ottenere i margini di contribuzione.

Trascorsi dieci anni di esperienza come coordinatrice di campionario ho accettato con enorme soddisfazione il ruolo che mi è stato proposto di **Responsabile di Produzione**.

Nella mia attuale posizione di **Project manager** ricopro il ruolo di principale contatto e intermediario di tutte le figure coinvolte nel processo di produzione e mi occupo della pianificazione e gestione dell'intero processo di produzione sia dei campionari che della produzione svolgendo diverse funzioni.

Le mie aree di competenza :

Uff. acquisti :Responsabile della selezioni dei fornitori, delle scelte e dell'acquisto delle m. prime per il campionario e per la produzione, con le relative contrattazioni dei prezzi e delle consegne , risoluzioni delle problematiche relative agli acquisti.

Continua ricerca di nuovi fornitori e materiali alternativi.

Industrializzazione del prodotto, risoluzioni delle problematiche riscontrate in campionario.

Lancio dei fabbisogni e relative commesse di lavorazioni, start up produttivo.

Uff. produzione/qualità :Responsabile della qualità campionario e produzione, rispetto degli standard qualitativi , assumendomi la piena autonomia sul prendere decisioni riguardo il fetting.

Gestione dei laboratori c/terzi per la realizzazione delle collezioni e della produzione.

Definizione e assegnazione dei lotti di produzione ,analista dei tempi, metodi e costi nel rispetto delle tempistiche fino all'arrivo del prodotto finito presso la logistica.

Gestione e coordinamento del personale, pianificazione delle priorità in base ai flussi produttivi, programmazione ferie e permessi.

Gestione della parte commercializzata , recandomi nelle varie aziende con trasferte giornaliere per controlli qualità a campione prima della successiva consegna alla logistica.

Uff. commerciale :Contatti con i ns. rappresentanti, analisi della campagna vendite e del venduto ;dati indispensabili per l'ufficio stile.

Presentazione collezioni ai clienti che transitavano direttamente in azienda per effettuare l'ordine.

Contatti con clienti :gestione post vendita quali risoluzioni dei problemi con clienti finali legati a lamentele per conti sostituzione e riassortimenti.

04/1988–11/1990 **Coordinatrice di campionario , Incettatrice**

Punto Blu di Ettore Torrese, Carpi (Italia)

Assistente ufficio stile con responsabilita' nel realizzare il primo prototipo di maglieria e tessuto.

Collaborazione nella scelte delle materie prime e seguivo tutto il processo produttivo sino alla consegna nei tempi prestabilii delle collezioni.

Incettazione e controllo qualità.

09/1986–04/1988 **Modellista manuale**

Carioca di Sauro Mazzola, carpi (Italia)

Ho affiancato per un lungo periodo la modellista senior e da subito mi sono occupata di creare il cartamodello di maglieria tagliata ,jersey e tessuto in base alle proposte stilistiche. Ho lavorato per i brand Codice donna gruppo De Pietri di Modena, Doppia Firmae soprattutto la linea Armata di Mare uomo.

Eseguivo il taglio e la realizzazione del prototipo nel reparto campionario con l'utilizzo dei macchinari .

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/1982 **diploma di stilista e modellista**
istituto professionale Grazia Deledda, Modena (Italia)

01/1982 **specializzazione in maglieria**
istituto cfp, carpi (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	A2	A2	A2	A2	A2
inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Capacità di ascolto e al confronto, soffermandosi per capire i punti essenziali , ponendo domande al momento opportuno ed evitando interruzioni inappropriate.

Ho avuto la fortuna di lavorare in contesti che mi hanno permesso l'inserimento in una squadra, accrescendo la mia già naturale predisposizione al relazionarsi con gli altri e al lavoro condiviso.

L'aver adempiuto a mansioni ed attività diverse tra loro, mi hanno arricchito come persona e come lavoratore .

Ottime capacità organizzative ,comunicative.

Capacità di gestire progetti sia in autonomia che in team.

Problem solving .

Spirito di iniziativa e forte orientamento al risultato.

Rapidita'nelle decisioni maturate sia sul lavoro che nell'organizzazione quotidiana.

Competenze organizzative e gestionali

Conoscenza di processo acquisite durante l'attività lavorativa.

Coordinamento delle risorse umane

Progettazione e implementazione produttiva.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona padronanza dei sistemi informativi

Microsoft e Pacchetto office :Word e Excel

Outlook

Utilizzo di internet

Gestionali Tera term

ULTERIORI INFORMAZIONI

Consenso al trattamento di dati personali (D.L n.196 del 30/06/2003)

Acconsento al trattamento dei miei dati personali per le finalità connesse ad attività di ricerca e selezione del personale.

Carpi 20/02/2020

Morena Pantaleoni