Istruzione e Formazione

1978 Diploma di Maturità, Liceo Artistico,Pescara.
1982 Diploma in Pittura, Accademia di Belle Arti di Bologna
1984 Master in Dinamic Business Management, presso Leadership Development Institute, Ginevra,(Svizzera) collabora come Assistente alle sessioni dei Masters DBM, Workshop di Comunicazione Interpersonale presso Leadership Development Institute a Ginevra,(Svizzera).
1994 Master in Personalità e Motivazione, Istituto Dinamica Comportamentale di Ferrara,(Pd)
Master in Psicoterapia Organismica, Istituto Dinamica Comportamentale di Ferrara,(Pd)

DOCENZE, COORDINAMENTO, DIREZIONE

1982/83 Docente di Teoria della Percezione e Psicologia della Forma, Accademia di Belle Arti, Ravenna.
Assistente tecnico per la mostra sui Teatri Storici in Emilia Romagna,Istituto dei Beni Culturali dell'Emilia Romagna.
1983/84 Docente di Teoria della Percezione e Psicologia della Forma,Accademia di Belle Arti,Ravenna.
1984/85 Docente di Teoria della Percezione e Psicologia della Forma, Accademia di Belle Arti, Ravenna.
Titolare di due seminari relativi alla "Comprensione dell'Arte e Creatività" per insegnanti delle Scuole Elementari e Secondarie, Settore Attività Culturali,Bologna.
1985/86 Docente di Teoria della Percezione e Psicologia della Forma, Accademia Belle Arti, Ravenna.
Docente di Discipline Pittoriche, Liceo Artistico, Bologna.
1986 Consegue l'abilitazione all'insegnamento alla Classe 21/A Discipline Pittoriche.
Collabora alla progettazione grafica e realizzazione di un opuscolo, manifesto e vari giochi didattici riguardanti un programma di prevenzione dal titolo "il Bambino e gli incidenti" in collaborazione con la U.S.L. e l'Assessorato ai Servizi Sociali della Regione Emilia Romagna.
1986/1987 Docente di Teoria della Percezione e Psicologia della Forma, Accademia di Belle Arti,Ravenna.
Docente di Discipline Pittoriche Liceo Artistico, Padova.
1987/88 Assistente di Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna.
Titolare di un Corso teorico-pratico per Tecnici Specializzati nel Recupero e nella conservazione dell'Edilizia Storica per l'Istituto Regionale per i Beni Artistici Culturali e Naturali,IBC,Bologna
1988/89 Assistente di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna.
1988/89 Docente di Disegno e Storia dell'Arte, Istituto Professionale di Moda e Stilismo "Rubbiani", Bologna.
1989/90 Nominata in ruolo nel Concorso per soli titoli, Assistente alla cattedra di Decorazione, Accademia di Belle Arti, Venezia.
1990/91 Assistente ruolo cattedra di Decorazione, Accademia di Belle Arti, Venezia.
1991/92 Assistente ruolo cattedra di Decorazione, Accademia di Belle Arti, Venezia.
1993/94 Assistente ruolo cattedra di Decorazione, Accademia di Belle Arti, Bologna.
1993/94 Nominata in ruolo come Docente nel Concorso per esami e titoli alla cattedra di Decorazione, Accademia di Belle Arti, Venezia.
1994/95 Docente cattedra di Decorazione, Accademia di Belle Arti, Venezia.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
RAILWAY,Officina dell'Arte,Bologna_ OPERE A RISCHIO,Accademia di Belle Arti,Venezia_
LA RIFORMA, Convegno–Mostra, Varmo.
Nominata nello Staff-Mobility per gli scambi Europei all'interno del programma Erasmus-Socrates fino all'anno 1999, Accademia di Belle Arti, Venezia.

1995/96 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti, Venezia.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
BIENNALE SPOSE, Centro Culturale Zitelle, Venezia_ NUOVE FIGURE,Gallerie d'Arte,Venezia.

1996/97 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti, Venezia.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
KITSCH,Discoteca Contatto,Bologna_ BIENNALE SPOSE II° Edizione Centro Culturale Zitelle,Venezia_LAGUNA E FIUMI Concorso a Premi,Venezia_ OPERAZIONE BO FROST Collezione piatti d'Artista,Venezia_PRIMA PARETE Galleria San Fedele,Milano

Coordinatrice Progetto pilota "Leonardo da Vinci". Collocamento e scambio con le Istituzioni straniere**: Montview Theatre of Performing Art, Londra, Lycèe Professionnel "La Source", Parigi**, (Scuola di Costume teatrale) dove partecipa ad una giornata di lavori sull'implementazione del progetto di scambio, **North Karelia Polytechnic, Joensuu, Finlandia** (specializzata in un corso di indirizzo di Fiber Art)**.** Partecipa al Convegno presso il Montview Theatre of Performing Art, Londra in collaborazione con i partner europei. Attiva presso la cattedra di Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia un seminario-laboratorio dal titolo "La maschera estrema" implementando rapporti di collaborazione con l'**Atelier del Costumista Stefano Nicolao** ed attivando Stage per gli studenti stranieri presso lo stesso Atelier che si concluderanno nell'anno accademico 1997/98.

1997/98 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti,Venezia.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
BIENNALE DI ALATRI,Comune di Alatri_PREMIO M.MARCHESE,Galleria La Cuba d'Oro,Roma
NATURAEARTIFICIO,Nec-enteArte,Treviso_NUOVEFIGURE II°Ed. Gallerie d'Arte,Venezia_PIANETA SPOSE, Palazzo Querini Dubois,Venezia_QUADRI INTERMEDI, Galleria dell'Artistico,Treviso_CIRCOLA-MENTE,Galleria Molinella,Faenza_QUOTIDIANA MUNDUS,Galleria Cavour,Padova_LIONS CLUB,Corte degli Antiquari,Bollate, Milano_M M LAMPADARI, 1° Premio,Produzione lampada, Pederobba(TV)_
RITUALIA,2°BiennaleInternazionale,Somma Vesuviana(NA)

1998/99 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti,Venezia.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
BIENNALE DI ALATRI,Comune di Alatri_ PREMIO M.MARCHESE, Galleria La Cuba d'Oro,Roma_PIANETASPOSE, PalazzoQueriniDubois,Venezia_GENERICAMENTEARTE, Accademia di Belle Arti,Venezia_ PERCORSI D'ARTE, Galleria d'Arte Moderna,Bologna_ ANSELM KIEFER "DIARI",Galleria d'Arte Moderna,Bologna_ SCULTURA DAVIVERE "L'ACQUA",Concorso Internazionale,Peano(Cuneo)_MM,LAMPADARIConcorso,Pederobba(TV)_AFFRESCO
Stage, Maglione.
Progetta un programma metodologico-didattico articolato all'interno del **Dipartimento Didattico della Galleria d'Arte Moderna MAMbo** conclusosi nel luglio 1999 con una mostra intitolata **"Percorsi d'Arte"** con gli elaborati più significativi realizzati nel laboratorio Didattico e con l'esposizione delle opere più significative del corso di Decorazione "A" dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, presentazione critica di **Riccardo Caldura.** (Tali percorsi hanno creato opportunità agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia di partecipare a mostre, concorsi, performance ed eventi all'interno della Galleria d'arte Moderna).

1999/00 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti, Venezia.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
PREMIO M.MARCHESE, Galleria La Cuba d'Oro,Roma_ SCULTURA DA VIVERE "LA TERRA", Concorso Internazionale,Peano(Cuneo)_ ULTRASEGNO Villa Benzi, Montebelluna(TV)

2000/01 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti,Venezia.
Nominata Commissario dal Ministero della Pubblica Istruzione per la sessione riservata per esami Decorazione Docenti (GO40) Accademia di Belle Arti ,Roma
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
PREMIO M. MARCHESE,(1°premio mostra personale)Galleria La Cuba d'Oro,Roma_ SCULTURA DA VIVERE "LABELLEZZA",ConcorsoInternazionale,Peano(Cuneo)_CORPOREA
Comune di Scorzè(TV)_ L'ECLISSI DEL SOGNATORE,Galleria La Cuba d'Oro, Roma_ DEDICATO AD ARNULF RAINER,Galleria d'Arte Moderna, Bologna

2001/02 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti, Venezia.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
SALOTTOFLUXUS, Caffè de Paris,Bologna_ REALE/VIRTUALE,Concorso Internazionale,Peano(Cuneo)_TABLE,(performance) Galleria d'Arte Moderna, Bologna_
PASSAPORTA,Venezia.

2002/03 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti,Venezia.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
BIENNALE GIOVANI, Mediterraneo ed Europa, Atene_ FATA MORGANA
Accademia di Belle Arti, Venezia_ DAFNE, Percorsi Vaporetti, Venezia_ 1°PREMIO IGNAZIO SILONE, Pinacoteca Comunale,Ascoli Piceno

2003/04 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti, Bologna.
Nominata Coordinatore al Corso di Decorazione.
Convegno di formazione sulla Riforma e l'Internazionalizzazione, Taormina.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
"OPEN LAB" Accademia di Belle Arti, Bologna

2004/05 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna.
Nominata al Consiglio Accademico
Delegata al programma Erasmu-Socrates in sostituzione della Prof.ssa Bentini
Docente ai Corsi Biennali Cobaslid per le classi 21/A e 18/A. Coordinatore per la classe 21/A
Referente al Processo di Bologna.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Organizza e coordina la mostra degli studenti Erasmus ANTIPASTI MISTI,
Accademia di Belle Arti di Bologna, Ala Collamarini.
IRINAHALE, "DIPINGERE UN'ALTRA INFANZIA", Libreria Giannino Stoppani, Bologna (Allestimento e percorso didattico)_ "OPENLAB", Accademia di Belle Arti di Bologna_
Sviluppa il Premio Gran Cafè, consistente in una borsa di studio e un cantiere didattico.
Inaugurazione mostra in collaborazione con il Prof.R.Novali

2005/06 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna.
Consigliere Accademico
Delegata al programma Erasmu-Socrates in sostituzione della Prof.ssa Bentini
Docente ai Corsi Biennali Cobaslid per le classi 21/A e 18/A. Coordinatore per la classe 21/A
Referente al Processo di Bologna.
Organizza e coordina la mostra Erasmus SPAZIO PRIVATO,Accademia di Belle Arti di Bologna, Gallerie Guidi.

2006/07 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna.Consigliere Accademico
Collabora e affianca la Prof.ssa Bentini al programma Erasmus-Socrates.
Docente ai Corsi Biennali Cobaslid per le classi 21/A e 18/A. Coordinatore per la classe 21/A
Organizza e coordina la mostra degli studenti Erasmus DIFFERENZE,Accademia di Belle arti di Bologna, Gallerie Guidi.

2007/08 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna.
Consigliere Accademico
Docente ai Corsi Biennali Cobaslid per le classi 21/A e 18/A. Coordinatore per la classe 21/A e 28/A.
Collabora al programma Erasmus-Socrates .
Organizza e coordina la mostra degli studenti Erasmus FUORIPOSTO, Gallerie Guidi, Accademia di Belle Arti, Bologna.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
SE MI CERHI NON CI SONO Galleria IL GRAFFIO

2008/09 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna.
materia in affido Decorazione fashion triennio
Consigliere Accademico.
Direttore di Dipartimento Arti Visive.
Docente ai Corsi Biennali Cobaslid per le classi 21/A e 18/A. Coordinatore per la classe 21/A e28/A.
Collabora al programma Erasmus-Socrates, organizza e coordina la mostra degli studenti Erasmus CON-FUSION, Accademia di Belle Arti di Bologna, Gallerie Guidi.
Sviluppa e Coordina le attività dell'indirizzo di Decorazione fashion
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Coordina la Mostra di Decorazione Fashion in occasione dell'Open Day, Gallerie Guidi, Accademia di Belle Arti Bologna.Collabora alla realizzazione della Mostra d'Arte Contemporanea dedicata ad Enzo Biagi,Pianaccio.

2009/10Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna.
materia in affido Decorazione fashion triennio.
Consigliere Accademico e Direttore di Dipartimento Arti Visive.
Coordinatore per la classe 21/A e28/A.
Collabora al programma Erasmus-Socrates
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Organizzazione, ideazione e sviluppo del progetto REGENERATION BOX in collaborazione con il CenterBOx by Centergross, Bologna rivolto agli studenti del Biennio Arti Visive, per la decorazione di n. 10 containers espositivi da realizzare per la manifestazione "Fast Fashion Festival" organizzata presso gli spazi di CenterBOx by Centergross di Bologna_Inaugurazione del Fast Fashion Show presso il Centergross di Bologna (Funo) presentazione opere container Regeneration Box_
Organizzazione e coordinamento sfilata Mago di Oz, in Collaborazione con l'Istituto Rubbiani di Bologna,coordinamento Angela Paffumi, l'Università di lettere e filosofia del Corso di Costume e Moda di Rimini, l'Isia di Faenza di Moda, Campus della Moda di Carpi, tavola rotonda e sfilata di moda e mostra presso l'Auditorium del Dipartimento di Comunicazione dell'Università di Bologna
Indossa l'arte "Dai gas alla creatività", in collaborazione con il BMW Motoraad Club di Romagna, SG Confezioni e AFA Arredamenti di Interior Design Art Noir Caffè Rimini_Mostra dei giubbotti vincitori_

Coordina il Concorso Arte Sport organizzato dal Coni , Roma_ Coordina per la Settimana delle Arti , una mostra di arte sacra, per la selezione di un'opera da presentare sul progetto indetto dal Miur in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Torino: "Et Verbum caro Factum est" _
Arte Ambiente e Disabilità. Organizzazione e raccordo con i partner per la realizzazione di attività didattiche e laboratoriali, in collaborazione con Marakanda Coop attività sociali, Eugea s.r.l.-spin off dell'Università di Bologna, Associazione Volhand, Museo del cielo e della terra_ Il Maestro presenta l'allievo, Montignoso(LU)_ Elaborando libri, realizzato in occasione di Artelibro 2010, 7° edizione, tema guida: "il libro antico, raro, d'artista". Rivisitazione, interpretazione del libro d'artista, in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte, Progetto articolato in tre settori: il libro antico, Aula Curlandese , il libro d'artista come esperienza didattica, Aula Magna, il libro d'artista per bambini e ragazzi MAMbo Children library.

2010/11 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna,
materia in affido Decorazione fashion triennio.
Direttore di Dipartimento Arti Visive.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Arte, Ambiente e disabilità, organizzazione e raccordo con i partner per la realizzazione di attività didattiche e laboratori ali con studenti tirocinanti presso i laboratori di Marakanda Coop attività sociali, Eugea s.r.l. spin-off dell'Università di Bologna, Associazione Volhand,Museo del cielo e della terra, Maieutica e il Museo dell'insetto di S.Giovanni in Persiceto_ Il Cibo da creare, sasso Marconi Bologna, organizzazione mostra studenti tirocinanti presso Marakanda in collaborazione con l'assessorato del Comune di Sasso Marconi_ Liber'arte rassegna giovani editori, Borgo di colle Ameno, Sasso Marconi. Presentazione di alcune opere degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nella cornice istituzionale salone delle Decorazioni. partecipazione al dibattito: aspetti della formazione artistica e confronto critico tra luoghi deputati alla ricerca e ambienti di produzione della cultura artistica contemporanea.

2011/12 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna,
materia in affido Decorazione fashion, triennio e biennio.
Direttore di Dipartimento Arti Visive.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Coordina la Mostra-evento FuoriModa in occasione dell'OpenDay, Accademia di Belle Arti di Bologna,Gallerie Guidi,Nuovi Spazi espositivi, Accademia di Belle Arti di Bologna. Pezzi unici – interazioni fra arte e moda. Gallerie Guidi:Un ricco inventario di accessori, abiti-scultura, objects, prototipi, patterns, performances e proiezioni video, realizzati in un gioco creativo e sapiente di ambientazioni e contaminazioni tra diversi linguaggi e sperimentazioni_Organizzazione e coordinamento mostra Dress Art presso I Portici Hotel, in collaborazione con la curatrice Ginevra Russo, opere in mostra degli studenti di Decorazione fashion; idee, object, texture, abiti scultura e performance.

2012/13 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna,
materia in affido Fashion design, triennio.
Coordinamento Corsi Fashion design
Consigliere accademico
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Premio Roberto Capucci. Selezione di un abito scultura in metallo e frammenti di vetro .Menzione speciale alla studentessa Melissa Magnani_ Progetto Absolute caffè esposizione di prototipi, Bologna_ Children's Book Fair Cenerentola, una favola alla moda 50° edizione della Fiera del Libro per Ragazzi, Dipartimento educativo MAMbo da un progetto di Corraini Edizioni_ BRALIA Concorso Internazionale di moda ecologica UNO SGUARDO INTERNAZIONALE VERSO LA CREATIVITÀ,in collaborazione con le Università di moda di Curitiba,Brasile, PUC, TECPUC, Universidade Positivo, Universidade Tuiuti, SENAI e Centro Europeu_ OPEN DAY Sfilata BRALIA Aula Clementina_ DRESS MIX Sfilata Aula Magna SUMMER COLLECTION 2014 2013_Partecipazione Fashion Warriors Fiera di Linea Pelle 2013 selezione di 5 abiti_

2013/14 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna,
materia in affido Fashion design, triennio.
Coordinamento Corsi Fashion design
Consigliere accademico
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Partecipazione Fashion Warriors Fiera di Linea Pelle 2014, selezione di 20 abiti,conferito il 2°Premio a Valentina Dentello_ Concorso Premio Moda Gli ori di Venezia,studentessa finalista per la realizzazione di un prototipo con intarsi di perle in vetro di Murano_ Libreria Mutty Castiglione delle Stiviere Cenerentola, una favola alla moda una mostra dedicata all'ultimo libro per ragazzi di Steven Guarnaccia, progetto a cura di Corraini Edizioni_MIP Mediateca di S.Lazzaro Partecipazione alla Conferenza Le vie della seta.

2014/15 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna, Materia in affido Fashion design, triennio.
Coordinamento Corsi di Fashion design.
Coordinatore Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Consigliere Accademico.
(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)

Partecipazione Linea Pelle 2015 MIP Mediateca di S.Lazzaro Partecipazione alla Conferenza Le vie della seta.

2015/16 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna, Materia in affido Fashion design, triennio.
Docente corsi IFTS Tecnico per la progettazione e realizzazione del prodotto moda, Carpi Fashion System, Carpi (MO)
Coordinamento Corsi di Fashion design.
Coordinatore Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Consigliere Accademico.

(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Partecipazione Linea Pelle 2015 .Ideazione e organizzazione Concorso My Levis remix, sfilata presso lo store Levis, Bologna. Convegno Internazionale Fashion Today, Aula Magna, Accademia di Belle Arti di Bologna

2016/17 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna, Materia in affido Fashion design, triennio.
Docente corsi IFTS Tecnico per la progettazione e realizzazione del prodotto moda, Carpi Fashion System, Carpi (MO)
Coordinamento Corsi di Fashion design.
Consigliere Accademico.

(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Sfilata Cocktail Dress, in collaborazione con Gaetano Navarra Aula Magna Accademia di Belle Arti di Bologna. Sfilata Shocking , Terrazza del Teatro Comunale di Bologna, Ciak si Schiap! Realizzazione scene per il film dedicato a Elsa Schiapparelli, Foyer del Teatro Comunale di Bologna.
Van Gogh Alive Fashion&Art, performance di danza, Ex chiesa San Mattia, Bologna.

2017/18 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna, Materia in affido Fashion design, triennio.
Docente corsi IFTS Tecnico per la progettazione e realizzazione del prodotto moda, Carpi Fashion System, Carpi (MO)
Coordinamento Corsi di Fashion design.
Consigliere Accademico.

(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Revolutija MAMbo, Bologna, Keith Haring, flash mob, Pinacoteca Nazionale di Bologna,No like no brand, Marakanda,Palazzo Re Enzo, Bologna. Vittoria della moda sul sole, Accademia di Belle Arti di Bologna, Cortile Clementina,Cenerentola alla moda,Aula Magna, Accademia di Belle Arti di Bologna.

2018/19 Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna, Materia in affido Fashion design, triennio.
Docente corsi IFTS Tecnico per la progettazione e realizzazione del prodotto moda, Carpi Fashion System, Carpi (MO)
Consigliere Accademico.

(Attività didattiche e artistiche promosse per gli studenti)
Conorso About Socks, Boldini e la moda,Palazzo dei Diamanti, Ferrara,No like no brand, Marakanda,Palazzo Re Enzo, Bologna. Ababo International Fashion week, Aula Clemetina e Curlandese, Accademia di Belle Arti di Bologna. Fashion week, Sala Biagi Complesso del Baraccano, Comune di Bologna.

2019/20 a tutt'oggi, Cattedra di Decorazione Accademia di Belle Arti di Bologna, Materia in affido Fashion design, triennio.
Docente corsi IFTS Tecnico per la progettazione e realizzazione del prodotto moda, Carpi Fashion System, Carpi (MO)

CURRIULUM VITAE ARTISTICO

La sua ricerca si caratterizza prevalentemente nella progettazione di installazioni e performance, che realizza in Gallerie private e Piazze in città Italiane. Partecipa a diverse Biennali Giovani esponendo alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Il carattere sperimentale ed eclettico, si manifesta anche nella produzione di opere fotografiche e installazioni a carattere ambientale. Organizza eventi ed esposizioni. Nell'ambito della ricerca artistica rivolge la sua attenzione allo studio del corpo, alla sua presenza o assenza e all'impronta nei suoi contenuti "post-uman" che si sviluppano nell'utilizzo di segni, forme pittorico- plastiche in contesti ambientali. Le sue opere sono presenti nelle Collezioni permanenti di Fondazioni e Musei Italiani.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

2010	RISONANZE	Museo Magi 900 Pieve di Cento (Bo)
	HABITUS MATER	Galleria Magma,Bologna
	RISONANZE	Fondazione Cà la Ghironda,Zola Predosa,Bo
2009	HABITUS	Ex Macello Comunale,Russi
2008	PAGINE	Le Stanze,Bologna
2005	BODY TO BODY	Faculdad de Bellas Artes, Valencia
2001	BODYBAG	Studio Bodybag, Bologna
1997	H2O	Galleria Neon presso Almagia, Ravenna
1992	STAR	Made in Bo, Bologna
1987	ARCHEOPRESENZE	Centro d'Arte l'Idioma, Ascoli Piceno
1985	START	Operazione Bartali , Ravenna
1984	STUDIO D'ARTE	Galleria d'Arte Spazia, Bologna

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

2018	SAN MARTINO ARTS & CRAFT	San Martino di Castrozza (TN)
2017	INCONTRO INTERNAZIONALE D'AVANGUARDIA PAROLE SUI MURI	Fiumalbo
2013	RIVER OF A.I.R.	Pescheria Nuova, Rovigo
2012	07 GIORNATA DEL CONTEMPORANEO	Castel San Pietro Terme
	FRATELLI IN ITALIA	Ex Chiesa in Albis Russi
	VISIONI BARBARICHE	Ex Chiesa in Albis, Russi
	DRESS ART	Lounge bar I Portici Hotel,Bologna
2011	SUL FILO ENSEMBLE	Galleria d'arte Atrebates, Dozza ,Bo
	FRATELLI IN ITALIA	San Giacomo del Martignone, Russi
2010	ARTE IN SCUDERIA	La Scuderia ,Bologna
	DAFNE O DEL GUADAGNO	Centro di Documentazione Donne, Bologna
	EXIT 11 FLOATING ART	Sala Celeste,Bologna
	NEL SENO DI NARCISO	Sala espositiva ,Comune di Sasso Marconi
	SEGNI DIVERSI	Galleria Cavour,Bologna

	IL MAESTRO PRESENTA L'ALLIEVO	Museo Ugo Guidi, Montignoso (LU)
	ARTELIBRO 2010 FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE	Centro Documentazione Donne, Bologna
	TRENTA ARTISTE	Basilica di Santo Stefano,Bologna
	LA MEMORIA DELL'ACQUA	Museo Comunale di Argenta, Ferrara
2009	LA PESCA NELL'ARTE	Fiera di Vicenza,Vicenza
	ARTISTIC TRIBUTE TO WOODSTOCK	Fondazione Cà la Ghironda,Zola Predosa,Bo
	SOLI E GIRASOLI	Ospedale S.Francesco,Ravenna
	10 ARTISTE PERL'8 MARZO	Fondazione Cà la Ghironda,Zola Predosa,Bo
	LA PESCA NELL'ARTE	Convento della Maddalena,Castel di Sangro
	IUS VITAE NECISQUE	Spazio Teatro,Club Fantomas,Bologna
2008	ROSES CHOISE	Museo Internazionale della Donna, Scontrone
	SAMNIUM FLUXUS	Museo della Microarte, Pietrabbondante
	PICCOLI EVENTI /TEN BY TEN	Associazione Culturale Kaos, Bologna
	LUOGHI D' INCONTRO	Palazzo d'Accursio, Bologna
	MILLEDICUORI	Villa Borromeo, Milano
	IL GUSCIO DEL TEMPO	Biblioteca,Casalecchio di Reno
	DI/SEGNI DI/SPERSI	Magma Arte contemporanea, Bologna
	ARTISTI SOLIDALI	Auditorium S.Lorenzo, Cento
	INCONTRO/SCONTRO	Lavatoio Contumaciale, Roma
2007	LA VIOLENZA ILLUSTRATA	Galleria Il Graffio, Bologna
2006	EXIT	Millennium, Bologna
	LA VIOLENZA ILLUSTRATA	Palazzo d'Accursio, Bologna
	I DIRITTI UMANI	Cà Dè Mandorli, S.Lazzaro
2005	1973	Galleria Cuba d'Oro,Roma
2004	ARTE IN BICI	Art Nest, Firenze
2003	DIARTE	Art Nest, Firenze
2002	I DIRITTI UMANI	Villa Lais,Roma
2001	EXIT	Galleria Neon, Bologna
1999	INTERAZIONI	Rocca Bentivoglio ,Bazzano, Bologna
	INFINITAMENTE	Viale Ceccarini, Riccione
1998	CARTE PER L'ARTE	Sala Esposizione,Palafiera, Modena
1995	VITA NOVA	Centro Culturale, Link Project, Bologna
1993	OXIGEN	Sala del Baraccano, Bologna
	LE DONNE IN NERO	Palazzo Re Enzo, Bologna
	PATCHWORKING	Sala Comunale W.Benjamin, Bologna
1992	ARTEGIOVANE	Centro d'Arte l'Idioma, Ascoli Piceno
1991	ESTATE ROCK	Villa Braghieri, Piacenza
1990	DALLA CONCETTUALITA' ALL'ASTRAZIONE	Castello Medievale,Celano
	PROPOSTE ARTISTICHE NEL CONERO	Galleria Arco Amoroso, Ancona

	I 12	Palazzo Corradini, Ravenna
1889	QUADERNI DEL S. SEBASTIANO	Oratorio di S. Sebastiano,Forlì
	LE MANIERE DELL'ESILIO	Rocca Sforzesca, Dozza Imolese
	SALE	Magazzini del Sale, Cervia
1988	BIENNALE GIOVANI MEDITERRANEA	Carla G, Bologna
1987	INDAGINE GIOVANI	Palazzo Re Enzo,Bologna
	DONNA X DONNA	Palazzo dei Capitani,Ascoli Piceno
	METEOART	Sala Comunale, Ascoli Piceno
	RIMINISCENZE	Centro Arti Visive, Rimini
1985	BIENNALE GIOVANI	Galleria d'Arte Moderna, Bologna
	OMAGGIO A BRAGAGLIA	Sicof '85, Milano
1984	DUE EDIZIONI D'ARTE GRAFICA	Galleria Mascarella, Bologna
	BIENNALE GIOVANI	Palazzo Comunale,Faenza

A CURA DI:

ANNALAURA ALESSANDRINI, LINO ALVIANI, MARIANO APA, DEDE AUREGLI, ADRIANO BACCILIERI, BRUNO BANDINI, BEATRICE BUSCAROLI, CARLO BRANZAGLIA, VERONICA CERUTI, CLAUDIO CERRITELLI, GAETANO BUTTARO, GIORGIO CELLI, VITTORIA COEN, MAURIZIO CORRADO, ALESSANDRA FONTANESI, SILVIA GRANDI, ALBERTA GNUGNOLI ,NELLA GIAMBARRESI, GIANNI PEDULLA', ANGELA MARCHIONNI, DANIELA DEL MORO, VITTORIO RIGUZZI, GREGORIO SCALISE, BIANCA MENNA, CARMINE MULIERE , RITA MATANO, VITTORIO MASCALCHI, VITTORIA MAZZOLI, NINO MIGLIORI, IVANA MONTI, CLAUDIA RICCI, CRISTINA RUGGERI ,IVANO VITALI, IRENE ZANGHERI.

In fede
Rossella Piergallini

Bologna, 10 ottobre 2019