Filippo Stanzani
Curriculum vitae

Dati personali:

Filippo Stanzani

Percorso scolastico e formazione:

- Maturità Scientifica nel 1995.
- Iscritto fino al 4°anno del corso di laurea in Conservazione dei Beni Musicali nella facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Parma.
- Dal 1998 al 2000 " *The Music Maker* " Cattolica - RN: corso di formazione professionale per tecnici dello spettacolo (Studio, Live, Multimedia, Cinema) realizzato dalla Fondazione Arturo Toscanini di Parma in collaborazione con la Regione Emilia Romagna ed il Fondo Sociale Europeo. STAGE presso: Teatro Massimo – Palermo, Celebrazioni Verdiane – Busseto (PR), ALYA (applicazioni informatiche) – Imola.
- 1999 seminario "*Live Sound Education*" presso il Centro Musica di Modena.

Esperienze lavorative:

Dal 2000 socio, con matricola ENPALS 1562408, della cooperativa di servizi tecnici per lo spettacolo TECHNE (https://www.technecoop.it/) per la quale lavoro, come t**ecnico del suono**, specializzato nella sonorizzazione di eventi "**live**", siano essi concerti, esibizioni teatrali o convention; collaborando direttamente con agenzie, produzioni, artisti e service specializzati (es: Musical Box, Tema, Microfase, Lorri mediaservice, Alibi Music Service, Sonus, Soatin Audiovisivi, Big Talu, Alive, Mordente, VIVO concerti, Antenna Music Factory, Garrincha dischi...).
Grazie all'esperienza maturata sul campo, ricopro inoltre il ruolo di **direttore di produzione, tour manager** e **responsabile tecnico** per eventi e tour, oltre a curarne la progettazione, con particolare attenzione all'uso di nuove tecnologie audio, luci e video.

Seguono alcune esperienze:

Teatro: *Alain Platel, Pippo DelBono, Circo Eloize, Comp. Abbondanza/Bertoni, Teatro Valdoca, Paolo Rossi, J. Burrows, Alessandro Bergonzoni, Tir Danza, ERT, Ater Balletto, Danio Manfredini, Sandro Lombardi, David Riondino, Ugo Chiti, Comp. Arearea, Stabile di Genova, Teatro delle Albe, Comp. della Rancia, Comp. Corrado Abbati, Moni Ovadia, Elio Pandolci, Societas Raffaello Sanzio, Ascanio Celestini, Lab. Teatro Sette...*

Live: *Willie de Ville, Terry Callier, Jimmy Smith, John Scofield, Uri Cane, Michael Breker, Justice, Mad Professor, Stereolab, Earth Wind & Fire, Casino Royale, Eric Burdon, Subsonica, Macy Gray, Michael Boublè, Nicola Piovani, Roy Paci, Eels, Orchestra di Piazza Vittorio, Africa Unite, Massimo Zamboni, Goran Bregovich, Bushman, Modena City Ramblers, Fabio Concato, Ivano Fossati, Lucio Dalla, Pino Daniele, Cardigans, Marta sui Tubi, Fiamma Fumana, The Good Fellas, Frankie Hi Energie, Caparezza, Adam Anderson, Polly Paulusma, PGR, Verdena, Tre Allegri Ragazzi Morti, OfflagaDiscoPax, Willie Peyote, Lo Stato Sociale, Michele Bravi, Chiara Galiazzo, Calibro 35...*

Festival: *Primo Maggio- Roma, Festival Dei Due Mondi - Spoleto, Mittelfest – Cividale del Friuli, Festival di Sanremo – Sanremo, Premio Tenco – Sanremo, Folkwood – Eindhoven (NL), Womex – New Castle (UK), Olinkan – Citta del Messico, Premio Grinzane Cavur – Saluzzo, Spezia Jazz Festival, MuVi – Modena, Tora Tora Tour, JUMBO – Bologna, Festival Della Filosofia – Modena, Festival Della Letteratura – Mantova, Italia Wave – Livorno e Arezzo...*

***Convention, anteprime, installazioni, meeting e fiere**.Tetrapak, Mandarina Duck, Aldo Coppola, Marina Rinaldi, L'Oreal, Redken, Matrix, Schwarzkopf, Max Mara, Guru, Burton, Marina Rinaldi, Graniti Fiandre, Toyota, Ferrari, Volvo, Shell, Silver Cross, Mc Donald's italia, Pepsi, Coca Cola, Red Bull, iTunes, Sacmi, Ariostea, Marazzi, Florim, Iris, Laminam, Barbieri & Tarozzi, LB, OM, System, Rolex, Panerai, Mellin, DeLonghi, BPER, BPSGSP, Unicredit, CarsiBo...*

Presidente e responsabile tecnico dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE STOFF**, che da oltre 10 anni opera nell'organizzazione di concerti ed eventi al fine di promuovere la cultura giovanile e la musica LIVE nella città di Modena, anche attraverso la gestione, per conto dell'Amministrazione Comunale di Modena, della struttura polifunzionale MR MUZIK, che comprende 5 sale prova e l'**OFF:** un locale per concerti, che negli anni ha visto il passaggio delle più importanti realtà musicali indipendenti nazionali e non solo. Lo stesso locale, soprattutto grazie alla mia presenza, viene spesso impiegato per l'allestimento di tour e/o date zero (es: Dente, Marta sui Tubi, Bugo, Immanuel Casto, Lo Stato Sociale…). Durante la stagione estiva, l'associazione culturale allestisce ed organizza **ESTATOFF**, un festival estivo della durata di tre mesi, che alterna concerti, eventi teatrali e serate danzanti, con una media di 20.000 presenze a stagione.

Socio e consigliere del service audio, luci e video **TEMA SHOW SERVICE srl** di Modena

Docente di tecniche dello spettacolo e organizzatore di corsi/seminari presso strutture pubbliche e private (es: Rock Impresa, Sound Check, Live sound education basic, Backstage per il Centro Musica del Comune di Modena).

Consulente tecnico nell'ambito di diversi progetti europeii e regionali (Progetto FSE Leonardo, Progetto FSE Moliere, Progetto FSE Radames...)

Collaborazione con agenzie pubblicitarie (es.Tris, Sartoria, Olga…) nella **composizione e realizzazione di musiche e jingle** per spot pubblicitari, supporti multimediali e web.

Interessi e hobby

Oltre ad ascoltare, consumare e suonare musica, mi piacciono le arti visive, il design, fare il DJ, disegnare fumetti, giocare a lego con i miei figli, ciaspolare, collezionare Vespe e stare a tavola,

Lingue

Italiano madrelingua e inglese