ELISATRENTO

INFORMAZIONI PERSONALI

ELISA TRENTO

Consulente nel campo dell'industria audiovisiva
e degli eventi culturali

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Settembre-Ottobre 2022: Direttrice di produzione della serie **Universitas Tenebrarum** di Michele Mellara e Alessandro Rossi, prodotta da **Mammut Film Srl**;

• Maggio 2022: Organizzatrice delle riprese di **Donna Circo** di Erika Tasini per Bo Film Srl;

• 2019-2022 → Organizzatrice generale e consulente amministrativa del corto di animazione **L'Angoscia e L'Estasi** di Niccolò Manzolini e Lucia Malerba (Italia, Francia, 2022) per **Bo Film Srl** (anteprima al Raindance Festival UK 4 Novembre 2022);

• Dal 2018 → Project manager e curatrice di **SHAPE APS**; Presidente da aprile 2021;

• Dal 2012 → Co-fondatrice di **KINODROMO** – Associazione degli operatori dell'audiovisivo dell'Emilia-Romagna;

• Dal 2010 → Progettista, curatrice per **ROBOT Festival** – Festival Internazionale di Musica Elettronica e Arti Digitali;

• 2018 – 2021→ Direttrice di Produzione di **Resilienze Festival** prodotto da **KILOWATT;**

• 2021 → Line producer, video: **Fondazione Carisbo-Memoria e Futuro** per **Mammut Film;**

• Dal 2021 → Consulente di **Mammut Film** per progettazione e rendicontazione bandi di finanziamento;

• Dal 2021 → Consulente di **Bo Film** per progettazione e amministrazione società audiovisiva;

• Marzo-Aprile 2021: Direttrice di produzione del cortometraggio: **Diritto di Voto** di Gianluca Zonta;

• Gennaio 2021: Line producer: riprese del video concerto **P6OLO FRESU – Musica da Lettura** per **Mammut Film Srl**;

• Marzo 2018 – Giugno 2020: Consulente allo sviluppo e alla produzione per **KINE' Società Cooperativa** (Bologna):

- Maggio-Giugno 2020: Assistente di produzione per il film lungometraggio **Operazione Pluto** di Renzo Carbonera;

- 2018-2020: Produttrice di **STILI RIBELLI**: **serie TV** documentaria di Lara Rongoni (6 x 26')

trasmessa da **Sky Arte** a partire da maggio 2020;

• Maggio-Giugno 2020: Consulente allo sviluppo per **Domino Film** (Roma)

• Ottobre - Dicembre 2019: Direttrice di produzione di **Ho scoperto il Centro**: spot realizzato da **KILOWATT** per **IRST**

• Gennaio 2007 – Dicembre 2017: Coordinatrice nazionale di **DOC/IT - Associazione Documentaristi Italiani**;

• Settembre – Dicembre 2017: Tutor presso **Alma Mater Studiorum Bologna** - Corso sperimentale sul 70° Anniversario della Costituzione Italiana;

• 2008 → 2017: Responsabile comunicazione e coordinatrice di **Italian Doc Screenings** e **IDS Academy**;

• 2015 → 2017: Produttrice esecutiva per l'Italia del network europeo **Moving Docs**.

• 2013 → 2017: Curatrice del progetto di videoarte **ENACTION** (Regia di Carlotta Piccinini, suono di Luigi Mastandrea), vincitore del Premio Celeste 2014.

• April 2012: Field coordinator per **Anthony Bourdain – *No Reservations* | Emilia-Romagna episode** (Zero Point Zero Production);

• Aprile – Agosto 2006: Stagista presso **Regione Emilia-Romagna – Dipartimento Cinema**.

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2022: **Cultura e Fundraising,** attestazione AICCON Forlì

Ottobre 2018: **Tax Credit e Product Placement**, certificato @ Ecipar Bologna;

Aprile 2017: **Europa Creativa – bandi Media 2020**, certificato @ Ecipar Bologna;

Aprile 2017 e Aprile 2016: **Outreach e audience development** – Moving Docs (Atene);

Febbraio 2017: **Finanziamenti Europei 2020**. Certificato, EU-Projects Designer @ Europa Cube Innovation Business School (Bologna);

2009: **EU Funding**, certificato @ Camera di Commercio di Bruxelles;

2006: **Management degli eventi culturali**, certificato @ Florence Artedata – Mosaik Content Division (Firenze);

2005: **Laurea Magistrale:** Alma Mater Studiorum Bologna - Scienze della Comunicazione (Votazione 108/100).

Lingua madre: Italiano. **Altre lingue:** Inglese, livello avanzato.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

www.linkedin.com/in/elisatrento