Francesco Ceccarelli
Art Director, Visual and Book Designer

Laureato in Architettura nel 2001, inizia l'attività di grafico freelance nella tipografia di famiglia.

Dal 2006 è co-fondatore e direttore creativo di Bunker, studio indipendente di progettazione culturale focalizzato su identità visiva, editoria e web design. Tra i clienti: Maxxi, AIE, Il Sole 24 Ore, Mondadori, Electa, Condé Nast, Salani, Flos, DePadova, Fondazione Magistretti, Gruppo Carraro.

Dal 2014 lo studio è partner e art director di Lazy Dog Press, casa editrice che pubblica libri di calligrafia, tipografia, illustrazione e fotografia; come book designer ha curato, tra gli altri, i volumi *Pittori di Cinema*, *L'Italia insegna*, *La Grande Estate*, *Dandelion*, *L'Architettura degli Alberi* e *I libri di Katsumi Komagata*.

Dal 2017 è Socio Professionista Senior Aiap.

Informazioni

nome — Francesco
cognome — Ceccarelli
indirizzo
luogo e data di nascita
nazionalità
mobile
e-mail

Esperienze

2014— **Lazy Dog Press**
Partner (come Bunker), Direttore creativo
Art direction, Book design

2006— **Bunker**
Co-fondatore, Direttore creativo, CEO
Art direction, Visual and book design
Socio Professionista Senior Aiap dal 2017

1998—2006 **Bianca&Volta**
Co-fondatore, Direttore creativo

Formazione

1990—2001 **Politecnico di Milano**
Laurea in Architettura (92/100)
Tesi di ricerca "Modena, un'istantanea sonora", primo esempio italiano di applicazione del paesaggio sonoro all'urbanistica

1995—1996 **Technische Universiteit Delft**
Erasmus durante gli studi al Politecnico di Milano

1985—1990 **Liceo Scientifico "Wiligemo", Modena**
Diploma di maturità (40/60)

Esposizioni

2019 **Italian Design, Taiwan Design Center**
Mostra di 25 manifesti selezionati da Aiap
Manifesto "Cesare Leonardi. L'architettura della vita"

2018 **Aiap Book Community, Milano**
Mostra di libri e progetti di grafica editoriale
Presentazione dei progetti "Lemma Press" e "Cesare Leonardi. L'architettura della vita"

2017 **Fahrenheit 39, Ravenna**
Festival di ricerca e design nel mondo dell'editoria
Presentazione dei progetti "La Grande Estate", "Millutensil 1955–2015" e "Quando attitudini diventano forma"

2016 **Italianism, Roma**
Incontri e conferenze sulla scena visiva italiana

2016 **Progettare in Libertà, Castiglione delle Stiviere (MN)**
Mostra presso lo stazio culturale Mutty
Allestimento sul progetto grafico "Norme&Tributi Mese" con Ray Oranges e Luca Lumaca (Anonima Impressori)

Workshop	2019	**Katsumi Komagata** Illustrazione
	2017	**Gus Powell** Fotografia
	2016	**Olimpia Zagnoli** Illustrazione
	2015	**Jessica Backhaus** Fotografia
	2012	**Bruno Monguzzi** Grafica e Fotografia
	2001	**Franco Fontana** Fotografia
Pubblicazioni	2017	**Fahrenheit 39** Catalogo della mostra
	2008	**Spaghetti Grafica 2, Electa** Catalogo della mostra
	2008	**Italic 2.0, De Agostini** Contributo “Il metodo Simoncini”
Interventi	2019	**CONgraduation, IUSVE Verona** Speech in occasione della consegna dell’Award Progettazione a Bunker
	2018	**Aiap Book Community, Milano**
	2017	**Cesare Leonardi, Modena** Presentazione del catalogo della mostra
	2017	**Aiap Design Per. Culture Visibili, Roma** Presentazione del progetto “Più libri più liberi”
	2017	**TedX, Cortina** Speech di presentazione partnership
Lingue	Italiano	Madrelingua
	Inglese	Discreto
Patente	B	Automunito
Competenze	Ideazione, coordinamento e gestione di progetti complessi e integrati di comunicazione, dal concept creativo alla realizzazione esecutiva. Specializzazione in Brand/Corporate Identity, Book Design e Tipografia. Visual design di mostre e allestimenti. Art direction fotografia e illustrazione.	