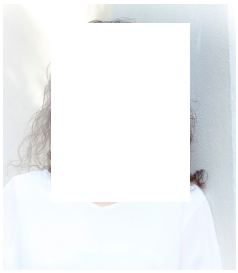
INFORMAZIONI PERSONALI

ANNA PALUMBO



PROFESSIONE

- **Musicista** (percussioni, fisarmonica, pianoforte, composizione)
- **Esperta di laboratori musicali e di percussioni** per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria e secondaria di primo grado – Metodologia Orff
- **Drum Circle Facilitator** (attestato VMC metodo Arthur Hull, riconosciuto dal M.I.U.R.)

FORMAZIONE

DIDATTICA MUSICALE / COUNSELING / MUSICOTERAPIA / MUSICA

2000 – 2024

- 2024 **Attestato di II Livello sulla Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk, Roma**
- 2024 **Attestato di Certificazione Professionale in "RHYTHM TO RECOVERY R2R" (PI)**
- 2024 **Attestato di I Livello sulla Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk, Roma**
- 2023 **Attestato 6 Days Training VMC con Arthur Hull -** Riconosciuto dal M.I.U.R.
- 2020 **Attestato 3 Days Training VMC con Arthur Hull -** Riconosciuto dal M.I.U.R.
- 2019/20 **"Competenze musicali. Livello avanzato"** Stefano Fiorini - l'Istituto M.e.mo. (MO)
- 2014 - 2015 "**Didattica musicale e creatività"** - Paola Poggi - l'Istituto M.e.mo. (MO).
- 2014 "**Fare cinema: la musica"** - composizione di colonne sonore Fondazione ATER (RE).
- 2011 - 2013 **Corso di Counseling integrale** - Accademia dell'Essere S.i.a.f. (VR)
- 2004 - 2007 Corso Quadriennale di **Musicoterapia** di Assisi, riconosciuto dal **MIUR**, fra cui:
    - "**Composizione musicale formale e informale"** - Prof. Boris Porena
    - "**Didattica della musica"** - Prof. Maurizio Spaccazocchi
- 2000 - 2023 **Musica** - Corsi, seminari frequentati, docenti:
  Massimo Tagliata, Simone Zanchini (fisarmonica), Michele Papadia, Davide Fregni, Accademia di musica moderna (pianoforte), Donovan Mixon (musica d'assieme), Hector Ulysses Passarella (tango), Bungaro (produzione musicale), Giovanni Imparato, Karl Potter, Massimo Carrano, Famoudou Konate, Kalifa Kone (percussioni).

INGEGNERIA

1989 – 1995

- **Laurea** in Ingegneria dei materiali 110/110 lode - Dipartimento di Ingegneria di Modena

RIEPILOGO TITOLI DI STUDIO / ATTESTATI / FORMAZIONE

2024	**Attestato di II Livello sulla Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk, Roma** Riconosciuto dal M.I.U.R. (luglio 2024)
2024	**Attestato di Certificazione Professionale in "RHYTHM TO RECOVERY R2R", Marti (PI)** Musica, ritmo e riflessione cognitiva a sostegno della salute sociale ed emotiva
2024	**Attestato di I Livello sulla Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk, Roma** Riconosciuto dal M.I.U.R. (gennaio 2024)
2023	Attestato del Corso di formazione come **"Drum Circle Facilitator - 6 days training"** Village Music Circle / Metodologia di facilitazione Arthur Hull - Riconosciuto dal M.I.U.R.
2020	Attestato del Corso di formazione come **"Drum Circle Facilitator - 3 days training"** Village Music Circle / Metodologia di facilitazione Arthur Hull - Riconosciuto dal M.I.U.R.
2006	Attestato di frequenza del **III anno del Corso Quadriennale di Musicoterapia** c/o C.E.P. Centro di Educazione Permanente di Assisi - Riconosciuto dal M.I.U.R.
2005	Attestato di frequenza del **II anno del Corso Quadriennale di Musicoterapia** c/o C.E.P. Centro di Educazione Permanente di Assisi - Riconosciuto dal M.I.U.R.
2004	Attestato di frequenza del **I anno del Corso Quadriennale di Musicoterapia** c/o C.E.P. Centro di Educazione Permanente di Assisi - Riconosciuto dal M.I.U.R.
1995	Laurea in Ingegneria dei materiali rilasciata dall'Università degli Studi di Modena 110 L
1989	Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo scientifico rilasciato dal Liceo Scientifico "A.Tassoni" di Modena

MUSICISTA

2000 – 2024

PRINCIPALI COLLABORAZIONI ARTISTICHE

- **TANGO FATAL / AVENIDA SUD**
  Dal 2007 suona fisarmonica e percussioni in **Tango Fatal**, formazione di tango al femminile che, dopo aver debuttato al Ravenna Festival 2007, si aggiudica il **primo premio** al Concorso internazionale di composizione **Tango Music Award 2008** di Stoccarda, con il brano "*La voz".* Con Tango Fatal si esibisce in numerosi festival musicali e prestigiose *location* (*Maison Musique* di Torino, *La fabbrica del vapore* di Milano, ecc.). Segue un workshop di perfezionamento sul tango con il M° Hector Ulyses Passarella (interprete de *Il postino* di Bacalov). Nel maggio 2010 con Tango Fatal si esibisce in diretta su **Rai Radio 3** nelle trasmissioni "**Alza il volume"** e "**Fahrenheit"**, invitate dal critico musicale Valerio Corzani. Nel 2018 la formazione cambia nome in **Avenida Sud**, e pubblica il cd *"Napoli Buenos Aires"*. Nel 2023/24 con Avenida Sud crea le musiche per lo spettacolo *"Confessioni audaci di un ballerino di liscio"* di **Paola Cereda** (scrittrice e autrice teatrale, già assistente alla regia per Moni Ovadia).

- **TEATRO DEI DUE MONDI**
  Nel 2008/09 collabora con il **Teatro dei due Mondi** di Faenza e con Ert - **Emilia Romagna Teatro Fondazione**, nell'ambito del progetto di cooperazione internazionale "***I Monelli"*** presso due orfanotrofi in **Bosnia** ed in **Albania**. Ha ideato le dello spettacolo "***Tutti i grandi sono stati bambini"***, realizzato nei due orfanotrofi e rappresentato in Italia, Bosnia e Albania.

- **TANGO SPLEEN**
  Nel 2010 collabora con **Tango Spleen**, formazione italo-argentina, suonando le percussioni nel brano "***Milonga Schupi"*** vincitore del concorso Suoni senza Confini 2010.
  Nel 2014 con Tango Spleen si esibisce al festival internazionale **Latinoamericando Expo** di Milano, una delle più importanti manifestazioni dedicate all'America Latina. Dal 2015 al 2021 con Tango Spleen si esibisce nei principali **festival internazionali di tango** in **Italia, Austria, Svizzera** e **Francia**. Nel 2021 con Tango Spleen si esibisce nella programmazione estiva del **Teatro Comunale Pavarotti** di Modena e nel 2022 al **Festival delle Nazioni** di Spoleto (PU).

- **CLASSICA ORCHESTRA AFROBEAT**
  Dal 2010 suona percussioni e compone nella **Classica Orchestra Afrobeat**, ensemble classico-barocco-popolare che presenta il suo primo cd omaggio a Fela Kuti al **Ravenna Festival** 2011. Dal 2011 al 2021 si esibisce con questa formazione in festival, rassegne musicali e live radiofonici: **Glastonbury Festival (UK)**, **Mencraft Festival** di Roma, ospite **Seun Kuti,** Auditorium **Parco della Musica** di Roma, **Auditorium Manzoni** di Bologna; nelle trasmissioni "*Piazza Verdi"* su **Rai Radio3**, "*Moby Dick*" su **Rai Radio2**, "*King Kong*" e "*Stereonotte"* su **Rai Radio1**; "Festa Internazionale della Pace" di Assisi, "**Negro Festival**" di Pertosa (Sa).
  Nel 2021/22 la formazione realizza la nuova produzione ***"Circles"*** in anteprima al **Teatro Nohma** di Milano, e debutta ufficialmente al **Ravenna Festival 2023.** Il nuovo disco *"Circles",* uscito nell'ottobre 2023, vede la partecipazione straordinaria come ospite di **Rokia Traore**, artista internazionale del Mali. Nel 2024 con lo spettacolo *"Circles"* si esibisce a Bologna con il critico Marco Boccitto di **RaiRadio3**.

- **CORO FARTHAN**
  Dal 2019 suona fisarmonica e percussioni con il **Coro Farthan** di Marzabotto (BO) diretto da Elide Melchioni, coro vincitore di diversi premi in ambito nazionale per l'interpretazione originale di brani del repertorio popolare. Nel 2021 con il suddetto coro partecipa a importanti festival nazionali e suona nel cd *"Mali d'amore e altre stregonerie".*
  Nel 2022 con il Coro Farthan accompagna **Carlo Lucarelli** nello spettacolo *"Senza mezze misure"* al **Teatro Storchi** di Modena per la Fondazione emiliano-romagnola vittime dei reati, ed entra a far parte della scuola di musica regionale APS. Coro Farthan.
  Nel 2023 accompagna con fisarmonica e percussioni il Coro Farthan APS in tourneé al sud Italia, come **coro vincitore del premio nazionale "Folk & World - Voci del Mondo"**, e nel mese di novembre replica lo spettacolo **"Senza mezze misure" con Carlo Lucarelli** al **Teatro Regio** di Parma, in favore della suddetta Fondazione. Nel 2024 si esibisce in diversi festival e concorsi italiani e presso il M.N.E.MA. - Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto (BO).

- **PAROLA BIANCA**
  Dal 2017 collabora con la compagnia di teatro – danza Parola Bianca, accompagnando con musica dal vivo le performance del gruppo. Nel 2023 accompagna al pianoforte la compagine chiamata a rappresentare l'Italia al **"Taichung International Dance Carnival"** di Taiwan.

- **COME COMPOSITRICE**
  Nel 2018 produce l'album originale *"Davvero".* Nel 2021 **vince il contest** per realizzare la sigla di "**Fico - Eataly world**". Nel 2022 compone per **Lalo Cibelli** (collaboratore di Lucio Dalla) il brano *"Io non so cos'è l'amore".* Dal 2024 dirige e compone musica per l'orchestra **"La Rumorosa"** (MO).

ESPERTA DI LABORATORI MUSICALI

2000 – 2024

In breve

- **Progetta e conduce laboratori di musica**, percussioni, musica e movimento, propedeutica musicale, musica d'assieme e costruzione di strumenti con materiali di riciclo per scuole, comuni, servizi territoriali, associazioni, centri educativi, gruppi informali.
- Dal 2010 al 2014 lavora presso alcune scuole dell'infanzia comunali del **Comune di Modena** come **esperta musicale sul tema dell'intercultura** con il progetto "**Nuovo Mondo**" proponendo laboratori/ itinerari esperienziali di ascolto, danza, canto, musica, percussioni, con bambini dai 3 ai 5 anni.
- Dal 2013/14 al 2015/16 ha un contratto di collaborazione a tempo determinato con la **Fondazione G.Andreoli di Mirandola (MO)** in qualità di **insegnante di propedeutica musicale.**
- Nel 2015/16 vince un bando di selezione presso **l'Istituto Comprensivo Modena 3** per la **conduzione di laboratori di costruzione strumenti, percussioni e formazione agli insegnanti**, realizzati nella scuola primaria statale "G. Rodari" di Modena.
- Dal 2015/16 al 2016/17 conduce laboratori di percussioni rivolti ad adolescenti nell'ambito del progetto **"Musica & Società"** promosso dal Teatro Comunale Pavarotti di Modena e dalla Coop. sociale Il Girasole.
- Dal 2014/16 il progetto **"Kele Fila Saba Nani"** (intercultura) viene selezionato nel catalogo **"Itinerari scuola-città" dell'Istituto M.e.mo.** - Multicentro Educativo Modena Sergio Neri.
- Dall'a.s. 2016/17 all'a.s. 2022/23 realizza progetti di propedeutica musicale, musica e movimento in alcune scuole dell'**I.C. "Pavarotti" Bomporto-Bastiglia (MO)**.
- Dal 2021 conduce laboratori di percussioni "**Drum Circle**" aperti a tutti.

I. Progetti di musica - propedeutica musicale realizzati nella scuola primaria

2013 – 2023

- Classi prime e seconde della primaria "I.C. E. Castelfranchi" di Finale Emilia (MO), a.s. 2013/14;
- Classi prime della primaria "C.A. Dalla Chiesa" di Massa Finalese (MO), a.s. 2014/15;
- Classi seconde della primaria "C.A. Dalla Chiesa" di Massa Finalese (MO), a.s. 2015/16;
- Classi terze e quarte della primaria "G. Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2014/15;
- Classi terze e quarte della primaria "G. Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2015/16;
- Tutte le classi della primaria "C.Cavedoni" di Levizzano Rangone (MO) a.s. 2016/17.
- Classi prime, seconde, terze e quarte della primaria "G. Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2018/19;
- Classi prime, seconde, terze, quarte e una quinta della primaria "G. Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2019/20;
- Classi prime, seconde e terze della scuola "P. Levi" di Castelvetro (MO), a.s. 2019/20.
- Tutte le classi della primaria "G. Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2021/22
- Tutte le classi della primaria "G.Mazzini" di Bastiglia (MO), a.s. 2022/23

II. Laboratori e progetti musicali realizzati nella scuola dell'infanzia

2010 - 2014

- Conduzione del laboratorio di musica e percussioni **"Nuovo mondo"** presso:
  Scuola dell'infanzia comunale "Anderlini", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Toniolo", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Sanremo", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Don Minzoni", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "San Pancrazio, Villanova (MO)

2014 - 2016

- Conduzione del laboratorio di musica e danza africana **"Kele fila saba nani"** inserito negli **Itinerari Scuola-città Istituto Memo** del Comune di Modena presso:
  Scuola dell'infanzia paritaria Fism "La Madonnina", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Costa", Modena / Scuola dell'infanzia paritaria Fism "Materna BPER", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Tamburini" / Scuola dell'infanzia comunale "Toniolo", Modena / Scuola dell'infanzia comunale "Sanremo", Modena / Scuola dell'infanzia convenzionata "Mamitù", San Damaso (MO)

2013 - 2024

- Conduzione di progetti di **propedeutica musicale /musica e movimento** presso**:**
  Scuola dell'infanzia statale "Girasole" di Concordia sulla Secchia (MO), a.s. 2013/14
  Scuola dell'infanzia paritaria S.Possidonio (MO) "S.B.Varini" nell'a.s. 2014/15
  Scuola dell'infanzia paritaria Quarantoli (MO) "Santa Maria ad Nives" nell'a.s. 2014/15
  Scuola dell'infanzia paritaria Solara (MO) "Alda Bruini" nell'a.s. 2014/15
  Scuola dell'infanzia paritaria S.Possidonio (MO) "S.B.Varini" nell'a.s. 2015/16
  Scuola dell'infanzia paritaria Quarantoli (MO) "Santa Maria ad Nives" nell'a.s. 2015/16
  Scuola dell'infanzia comunale Finale Emilia (MO) "G.Rodari nell'a.s. 2015/16
  Scuola dell'infanzia comunale Bastiglia (MO) "Andersen" nell'a.s. 2022/23
  Scuola dell'infanzia statale Bomporto (MO) "Arcobaleno" nell'a.s. 2022/23
  Scuola dell'infanzia "Andersen" I.C. "Pavarotti" di Bomporto-Bastiglia (MO) per l'a.s. 2023/24
  Scuole dell'infanzia Cittadella e San Paolo, I.C. 9 di Modena per l'a.s. 2023/24

III. Laboratori realizzati in ambito pubblico e privato rivolti a bambini, adolescenti e adulti

2000 – 2024

- Nel biennio 2000 – 2002 conduzione di laboratori di percussioni rivolti ad adolescenti presso i centri aggregativi giovanili dei **comuni di Bastiglia e Nonantola**
- Nel biennio 2003 – 2004 conduzione di laboratori di percussioni rivolti ad adolescenti presso il **CET - Centro educativo territoriale di Albareto (MO)**
- Nel biennio 2003 – 2004 conduzione di un corso di propedeutica musicale per bambini dai 4 ai 7 anni presso la scuola di musica **"Audio Villa" di Campogalliano (MO)**
- Nel 2004 conduzione di laboratori di costruzione strumenti con materiali di riciclo per la giornata **"Diritti dei bambini e delle bambine" organizzata dal Comune di Modena**
- Negli aa.ss. 2015/16 e 2016/17 conduzione di laboratori di percussioni rivolti ad adolescenti nell'ambito del progetto "**Musica & Società"** promosso dal Teatro Comunale Pavarotti di Modena e dalla Coop. sociale Il Girasole
- Nell'a.s. 2021/22 conduzione di un **corso di avviamento alla musica** per bambini dai 3 ai 6 anni presso l'Associazione "Idee in circolo", Modena

- Nel 2020-22 conduzione del laboratorio "**DUMDUM LAB"** per genitori e bambini dai 3 ai 10 anni presso:
  Associazione "Idee in circolo" di Modena in occasione del Festival "Tragitti 2020";
  Centro Protezione Civile di Formigine (MO), 2022
- Nel 2021/2022 conduzione di laboratori di percussioni "**DRUM CIRCLE**" presso:
  Scuola di musica "Contarini", Russi (RA)
- Nel 2022/23 conduzione di laboratori di percussioni "**DRUM CIRCLE**" presso:
  Scuola Regionale di Musica Associazione A.P.S "Coro Farthan" di Marzabotto (BO)
- Nel 2023 conduzione di laboratori di percussioni "**DRUM CIRCLE**" presso:
  Scuola d'arte "Talentho" - Coop. Sociale Caleidos, Modena; per l'integrazione con persone diversamente abili, Associazione "Camere d'aria", Bologna; Associazione "Yawp – Passioni in movimento" di Maranello (MO); "Comitato Fiorano in festa", Comune di Fiorano (MO)
- Nel 2024 conduzione di laboratori di percussioni "**DRUM CIRCLE"** presso:
  Associazione "Idee in Circolo", Modena: Coop Accento / Ludoteca "Ludò", Soliera (MO); APS Coro Farthan, Marzabotto (BO); Associazione "Cantiere Madaus", Volterra (PI); Associazione "Amiche di Mafalda – Contro la violenza sulle donne", Pomarance (PI); Festival "Arti Vive", Comune di Soliera (MO); Castello dei ragazzi, Comune di Guiglia (MO); Gruppo Genitori Scuola Paritaria Steineriana Garagnani, Bologna.

CD E COLLABORAZIONI DISCOGRAFICHE

2006 – 2023

- **Tango Spleen Orquesta:**
  "Se encendiaron los colores" (2023); *"Vamos a la distancia"*, omaggio ad A.Piazzolla (2021); *"Contatto"* (2018); *"Canto para seguir"* (2015); Tango Spleen con Bernardo Lanzetti: *"Vox 40 live - Forty years of voice impossible"* (cd/dvd, 2013); *"Tango spleen"* (2010)
- **Classica Orchestra Afrobeat:**
  "Circles" (2023); *"Polyphonie"* (2017); *"Regard sur le passè"* (2014); *"Shrine on you - Fela goes classical"* (2011)
- **Coro Farthan:** *"Mali d'amore e altre stregonerie"* (2021)
- **Avenida Sud:** *"Napoli Buenos Aires"* (2018)
- **Anna Palumbo:** *"Davvero"* (2018)
- **Tango Fatal:** *"Latini migranti di cuore"* (La valigia dei suoni compilation live, 2009); *"Cafè Tango Music Award 2008"* (2008/2009)
- **E.r.t. / Arci / Teatro Due Mondi**: *"Tutti i grandi sono stati bambini"* (dvd, 2009)
- **Afroeira**: *"Tambores"* (2007)
- **Zambra mora**: *"Judah's tree"* (2006)
- **Circo Tommy** (Tommy Togni): *"Il clown"* (2006)

Quanto dichiarato corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R 445/2000; sono consapevole delle sanzioni previste dall'art.76 del medesimo decreto in caso di dichiarazione mendace.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"