ANDREA PONTIROLI

è stato fondatore del Circolo Magnolia ed è attualmente amministratore delegato di Santeria S.p.A. Ha gestito per anni un'agenzia di Booking con cui ha girato l'Italia e occasionalmente l'Europa, è docente presso master di formazione nell'ambito della produzione artistica per spettacoli dal vivo e autore di "Un Concerto da Manuale", primo e unico libro dedicato agli aspetti pratici per l'organizzazione di un concerto dal vivo. È ideatore della SPA (Scuola di Produzione Artistica), un laboratorio multidisciplinare per la formazione professionale a cui è collegato il podcast FLOW, disponibile sulle principali piattaforme streaming. Negli anni ha svolto il ruolo di direttore di produzione per festival e manifestazioni culturali (ad esempio Piano City, Magnolia Parade, Cascina Monluè, Milano Libera Tutti e molti altri). Nel 2022 pubblica "Nove Economie della Musica' una un libro che raccoglie, con uno sguardo corale ma una sintesi concettuale forte, linee guida generali e le loro declinazioni possibili per vivere di musica dal vivo e di discografia oggi.

// OBIETTIVO //

Organizzare eventi è la mia passione, il mio lavoro, la mia vita.

// ESPERIENZA //

_ Founder, Production Manager _
Circolo Magnolia
Milano
Julio 2005 - Diciembre 2013

Ho fondato il Circolo Magnolia e condotto la direzione di produzione per 8 anni. Ho ricoperto la carica di presidente dell'associazione e coordinando tutte le attività artistiche e la produzione di eventi

_ Management _
GodzillaMarket Srl
Milano
Enero 2011 - Diciembre 2017

Ho fondato e diretto l'agenzia di booking & management Godzillamarket per 6 anni.In questi anni sono stati scoperti e lanciati diversi artisti emergenti diventati poi protagonisti della scena Musicale. Come direttore di produzione ho curato:
Cascina Monluè 2007(43 concerti - 150000 presenze)
Carnemvale/ Opposti Concordi nel 2010 (East End studios)
Milano Libera tutti (10 maggio 2011 (Stazione Centrale Milano)
Le edizioni di Magnolia Parade dal 2006 al 2011
Evento Conclusivo di Cascine Aperte (settembre 2011 - Cascina Monluè)
Miami Ancora 2012 (East End Studios)
Double Soul Tour - Iori's Eyes (2012)
Circolo Magnolia (2005 /2013)
Per un passato Migliore Tour - Ministri (2013 - 60 date)
Le Piano Africain - Per 6 pianoforti, 2 marimbe e 4 balafon, Un progetto di Ludovico Einaudi in prima assoluta per Piano City Milano (maggio 2014)
Music for seven key Instruments and percussions - Hauschka in prima assoluta per Piano City Milano (maggio 2015)
Rockin'1000 (luglio 2015) - project advisor. Evento record con 1000 musicisti.

_ Docente _
Master di Comunicazione Musicale presso Università Cattolica di Milano
Milano
Abril 2014 - Mayo 2016

_ Docente, Direzione Scuola _
Scuola di Produzione Artistica - Santeria Srl
Milano
Enero 2011 - Actualmente

_ Docente_
Scuola Civica Paolo Grassi
Milano
Enero 2022 - Actualmente

_ CEO & Founder _
Santeria S.P.A.
MIlano
Julio 2010 - Actualmente

// EDUCAZIONE//

_ Diploma superiore _
Perito Industriale in Arti Grafiche
Milano, Iyalia 1998

Iscritto a Scienze politiche e Sociali
Università E-Campus

_ Attestato _
Antincendio rischio medio

Milano 2019

_ Attestato _
Workshop Digital Music Marketing
Scuola di Produzione Artistica, Milano 2018

// COMPETENZE//

· Music Management
· Inglese: Buona comprensione ed esposizione

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).