Curriculum professionale del Docente/Formatore

NON INSERIRE FOTO

Dati identificativi	
Nome, Cognome, luogo e data di nascita, telefono, posta elettronica	Roberto Malfagia,
Istruzione e Formazione	
Titolo di studio Tipologia (laurea, diploma ecc.)	Master in Tecniche Narrative - Storytelling
Dettaglio del titolo di studio (Es: Ragioneria, Laurea in Giurisprudenza ecc,)	Liceo Scientifico, Economia Politica, Master
Altri Titoli di Studio	
Esperienze Professionali	

Indicare le esperienze professionali (periodo dal... al, presso , ruolo)	Ideazione ,Project Management, Creative Direction Perfomance digitale generativa, Flash Orchestra in corso. Project Management e co-direction dell'esperienza di realtà virtuale dedicata all'artista Giacomo Verde, per Consigliio Nazionale delle Ricerche Pisa, in corso. Ideazione, project management e co-direction esperienza vr 360° per laboratorio di onde gravitazionali Virgo. Ideazione, Project Management installazione tattile per non vedenti, fisico digitale secondo design accessibile e inclusivo, In punta di dita, Museo Territorio di Riccione, 2024. Ideazione, narrative design e creative direction Medinitaly, esperienza di realtà virtuale, in corso. Ideazione, narrative design e creative direction di un game experience su mobile, Museo Masaccio Reggello, in corso 2022. Founder Inaus S.R.L. DoorsAr, Start Up Innovativa, 2022. Ideazione, narrative design e creative direction esperienza XR: realtà estesa, (realtà aumentata/realtà virtuale/infografica) per raccontare la collezione del Museo del Territorio di Riccione, in corso. Ideazione, narrative design e regia del documentario interattivo I Diari della Leggerezza – L'informatica in italia, per Unipi, in lavorazione. Project management, architettura dell'informazione e UX per realizzazione sito di Internet Festival, Fondazione Sistema Toscana – Regione Toscana, 2020. Ideazione, narrative design e regia del documentario interattivo Hello World Interactive, spin off dell'omonima mostra, 2020. Project management, architettura dell'informazione e UX, infografica interattiva. Toscana – Industria 4.0, Regione Toscana, 2020. Ideazione e narrative design esperienza in realtà aumentata il Libro di Leonardo per Comics and Science Edizioni. CNR Pisa, in occasione delle celebrazioni dedicate a Leoanardo Fibonacci, 2020. Art Direction, Narrative Design della mostra Hello World - L'Informatica dall'aritmometro allo smartphone, in occasione dei 50 anni della nascita della prima facoltà di Scienze dell'Informazione, Unipi, 2019. Ideazione, narrative design e creative direction CEP VR installazione phygital, con l'utilizzo di realtà virtuale in installazione site specif, 2019. Ideazione, progettazione e curatela installazione di computer vision, interfaccia neurale, intelligenza artificiale, Brain Interactive Cinema 2019. Ideazione e narrative design esperienza in realtà aumentata History Lesson Part 1 and part 2 in collaborazione con compagnia teatrale Sacchi di Sabbia. 2019 Ideazione, progettazione e regia documentario in Virtual Reality, AI in my Brain 2019.

	Ideazione, progettazione e curatela installazione di computer vision, intelligenza artificiale e soundscape generativo, The Sound of the Crowd, 2019 -2020. Ideazione, progettazione e regia documentario interattivo Alluvio, per conto di intoscana.it Portale Ufficiale della Regione Toscana, 2018/19. Ideazione, progettazione e regia documentario interattivo "L'invenzione dello spazio" Ville e Giardini Medicei Toscani, Patrimonio UNESCO, 2018/19 Ideazione, progettazione e regia documentario in Virtual Reality, AI in my Brain, 2019.. Progettazione e Regia, Teaser animato per Internet Festival 2018. Ideazione e curatela installazione di computer vision e intelligenza artificiale, L'immagine ai tempi dell'AI, 2017. Consulenza di project manangement, progettazione didattica e insegnamento per il corso Narrazione interattiva e Filmmaking (RGB+D). I-Doc Medici, 2018. Ideazione, progettazione e regia documentario interattivo Private Astrnomy webGl experience, in corso, 2017. Progettazione e Regia, Teaser animato per Internet Festival 2017.Ideazione, progettazione e regia documentario interattivo - Demal Te Niew, Dicembre 2016 Ideazione, progettazione e regia documentario interattivo - What if, Febbraio 2016. Consulenza, ideazione, progettazione e regia documentario interattivo Data Driven Stories per il progetto di ricerca Nazionale DS in Rete, Istituto INDIRE ((Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa), 2016. Founder La Jetee S.r.l., 2015. Ideazione e regia del web documentary Molecola IF 2014 (www.molecolaif.it) Collaboratore di redazione per Giunti S.p.A, settore Giunti Junior, 2009 -2010. Collaboratore di redazione multimediale e autore corsi di e-learnig per la casa editrice e-ducational.it, società di Scala Group S.p.a., Firenze, 2008 – 2009. Collaboratore, articolista della rivista Verso, Siena, 2004-2008. Copywriting, Holden Art - Scuola Holden, Torino, 2004-2008. Docente - Ricercatore Holden Art- Scuola Holden, 2004 - 2008 Realizzazione del documentario video (co-regia e sceneggiatura) "Il popolo alto" con Enrico Palandri, tratto dal libro "Boccalone, una storia vera piena di bugie", Bologna 2004

Indicare specificatamente altre esperienze di docenza	Consulenza e progettazione didattica, IFTS Digital Sotytelling, Fondazione Campus, 2024. Seminario sul Interactive/Immersive Stotytelling presso l'Università degli studi Modena e Reggio Emilia, per il *Master in Public History, 2023/2024.* Progettazione didattica e docenza, Interactive e Immersive Storytelling Agenzia Formodena. 2017 - in corso. Docente all'istituto IED, Digital Storytelling- Interactive Factual Narrative, Firenze, in corso. Docente al Istituto Polimoda, Digital Storytelling - Interactive Factual Narrative, Firenze, in corso. Consulenza, progettazione didattica e insegnamento della materia Digital Storytelling e Interactive Media, per Il documentarista crossmediale per Formodena , in corso. Seminario sul VisualStorytelling e Interactive Media presso il Master in Visual Design, Domus Accademy-NABA, Milano, 2017. Consulenza di project manangement, progettazione didattica e insegnamento per la residenza artistica, Setteponti Walkabout, per la realizzazione di un web doc, 2017. Seminario sul Interactive Stotytelling presso l'Università degli studi Modena e Reggio Emilia, per il *Master in Public History, 2016.* Seminario sul Visual Storytelling e Media Digitali presso INDIRE (Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa). Seminario sul Visual Stotytelling presso l'Università degli studi di Ferrara, per il *Master in Cultural Management 2015.* Collaboratore per la didattica e lo story editing, Festival dei Popoli di Firenze, 2015-2020. Docente sceneggiatura e Interactive, Scuola Internazionale di Comics, 2016. Seminario sul Interactive Stotytelling presso l'Università degli studi Modena e Reggio Emilia, per il *Master in Public History, 2016.* Seminario sul Visual Storytelling e Media Digitali presso INDIRE (Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa). Seminario sul Visual Stotytelling presso l'Università degli studi di Ferrara, per il *Master in Cultural Management 2015.*

Collaboratore per la didattica e lo story editing, Festival dei Popoli di Firenze, in corso.

Collaboratore Internet Festival, Pisa, in corso.

Consulente per prodotti interattivi e transemediali, Italian Film Commission, Toscana Film Commission, in corso.

Consulente in Visual Storytelling per Omnicom Media Group, Milano, 2016.

Consulente per il Visual e Transemedia Storytelling per gruppo Telestense, 2015.
Collaboratore Festival della Fotografia Europea Reggio Emilia, in corso.

Collaboratore didattico per la Fondazione dell'Ordine degli Architetti, 2014-2016.

Collaboratore Didattico per l'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna e Veneto 2016.
Collaboratore di Entropykn Knowledge Network, Roma, in 2014.

Progettazione per la Regione Toscana la figura professionale di "Tecnico della realizzazione di prodotti fotografici, audio visuali, grafico- editoriali e della creazione di
racconti per immagini", comunemente denomitata Visual Storyteller.
Tale figura è stata approvata e inserita nel Repertorio delle Figure Professionali della Regione Toscana, nel Gennaio 2014.

Docente in Teoria e Tecnica della Narrazione per Immagini, presso la Scuola Internazionale di Fotografia, Apab, Firenze, 2008 - 2013.

Seminario di Narrazione Visiva degli spazi architettonici, presso l'Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, 2013.

Collaboratore della rivista Opere, edita dalla Fondazione Professione Architetto di Firenze, in corso.

Workshop Face all Books, presso Museo Palazzo Magnani di Reggio Emilia per la mostra "Don McCullin. La pace impossibile." 2012.

Docente - Ricercatore Holden Art- Scuola Holden, 2004 - 2008

Altre Informazioni professionali	
• Conoscenze delle lingue - Capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale – indicare il livello di conoscenza	**Italiano lingua madre.** **Inglese B2**
• Conoscenze di programmi informatici conosciuti e trattati,	**Pacchetto Office, Omnigraffle, Premiere, ClickUp, Discord, DoorsAr, Pictarize, Artivive, Midjourney, Stabble diffusion. Conoscenze base di Unity e Unreal.**
• Padronanza d'utilizzo di attrezzature specifiche, strumentazioni laboratoriali, ecc.	**Acquisizione fotogrammetrica tramite dispositivi con camera DLSR e Lidar. Macchina fotografia mirroles. Insta 2 per riprese 360°.**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
Il/La sottoscritto/a_____, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.

X Dichiara, inoltre, di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016 della Regione Emilia-Romagna.

Luogo e data

Firenze 11/03/2024

Firma del Docente/Formatore

_____