GIULIA ALLEGRINI

Nazionalità: italiana

CURRICULUM VITAE

TITOLI ACCADEMICI

Posizione attuale, dal 31 gennaio 2025, Professoressa associata, presso il Dipartimento delle Arti, per il Settore scientifico disciplinare: GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi

giugno 2022 Abilitazione Scientifica Nazionale professore di II fascia per il settore concorsuale 14/GSPS06–SSD: GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

dal 31gennaio 2022 al 31 gennaio 2025 Ricercatrice a tempo determinato (b, senior), t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) presso il Dipartimento delle Arti, Università di Bologna.

dal 1° ottobre 2016 al 15 gennaio 2022 Titolare di assegni di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia e il Dipartimento delle Arti (UNIBO) nell'ambito di progetti nazionali ed europei.

giugno 2016 conseguimento del titolo di Dottoressa di ricerca in Sociologia (Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna). Tesi discussa: "Prove di democrazia. Pratiche di impegno civico collettivo e di collaborazione informale nella rigenerazione di beni comuni urbani", Settore Concorsuale di afferenza: 14/C2, Settore Scientifico disciplinare: SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

da febbraio 2015 a luglio 2015 visiting research scholar presso l'Amsterdam Institute for Social Science Research, University of Amsterdam (6 mesi).

ottobre 2003 Laurea quadriennale vecchio ordinamento (110 con lode) in Scienze Politiche, Università di Bologna, con una tesi dal titolo "Genere e processi di peacebuilding: il caso ruandese", con 3 mesi di ricerca all'estero presso il Center for Conflict Management dell'università nazionale ruandese (Butare).

Altri titoli e qualifiche

Giugno 2004 Qualifica professionale "Operatore e operatrice di pace. Mediatore e mediatrice dei conflitti". Corso di Alta Formazione in "Mediatore e Mediatrice dei conflitti - Operatore/trice di pace", organizzato da Formazione Professionale Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano, in convenzione con la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano, la Fondazione Alexander Langer Stiftung di Bolzano, il Centro Studi Difesa Civile di Roma, l'associazione Avventura Urbana di Torino, l'associazione Fields di Roma, e patrocinato dal Ministero della Difesa e dal Ministero degli Affari Esteri.

ATTIVITÀ DIDATTICA Titolare dei seguenti insegnamenti

a.a. 2024-2025 Titolare dell'insegnamento Sociologia della cultura (6 cfu, Laurea DAMS; 30 ore di didattica frontale) presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna; Sociologia della comunicazione (12 CFU Laurea in Scienze della comunicazione; 60 ore di didattica frontale) presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna; Laboratorio (6 cfu, Laurea

Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale), presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

a.a. 2023-2024 Titolare dell'insegnamento Sociologia della cultura (6 cfu, Laurea DAMS, 30 ore di didattica frontale) presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna; Sociologia dei consumi alimentari (6 cfu Laurea in Scienze e cultura della gastronomia, 48 ore di didattica frontale) presso il DISTAL campus di Cesena.

a.a. 2022- 2023 Titolare dell'insegnamento Sociologia della cultura (6 cfu, Laurea DAMS; 30 ore di didattica frontale) presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna; titolare dell'insegnamento Laboratorio multimediale e audiovisivo (6 cfu, Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale; 30 ore di didattica frontale), presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

a.a. 2021-2022 Titolare dell'insegnamento Laboratorio di Audience Development (6 cfu, Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale; 30 ore di didattica frontale), presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

a.a. 2020-2021 Professoressa a contratto per l'insegnamento "Partecipazione, civic engagement e democrazia urbana" (4 cfu; 20 ore di didattica frontale), Laurea Magistrale in Sociologia e Servizio Sociale, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.

Titolare di insegnamenti in Dottorati, Master, Corsi di Alta formazione, di perfezionamento e di specializzazione

a.a. 2024-2025 Docente nel dottorato in Sociologia e ricerca Sociale (39 ciclo) per il modulo "Ricerca sociale e terza missione" con lezione su "Terza missione, Public Engagement e sociologia pubblica".

a.a. 2023-2024 Docente nel dottorato in Sociologia e ricerca Sociale (38 ciclo) su "Ricerca sociale e terza missione", con lezione su "Terza missione, Public Engagement e sociologia pubblica".

a.a. 2022-2023 e a.a. 2021-2022 Docente nel Corso di Alta Formazione in "Innovatori Culturali: processi, pratiche e metodi", del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

a.a. 2022-2023 e a.a. 2021-2022 Docente nel Master in Agricoltura Sociale, Dipartimento delle Arti e Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna.

da a.a.2021-2022 ad oggi Docente del Master in Imprenditoria dello spettacolo, Università di Bologna, Dipartimento delle Arti.

da a.a. 2019-2020 ad oggi Docente del Master in gestione e co-produzione di processi partecipativi, comunità e reti di prossimità, Università di Bologna e Fondazione Innovazione Urbana.

2018 Docenza nel Corso di perfezionamento sul Welfare Partecipativo, Università di Parma in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna;

2018 Docenza nel Corso di perfezionamento Azione Locale Partecipata e dibattito pubblico", IUAV e Fondazione Innovazione Urbana.

2010 Docenza nel Corso di Alta Formazione "Esperti in Progettazione per la cooperazione internazionale allo Sviluppo", su Metodologie di Progettazione Partecipata, Università degli Studi di Parma, CESTAS Centro di Educazione Sanitaria e Tecnologie Appropriate Sanitarie, Bologna;

2009 Docenza nel Corso di Specializzazione "Progettazione e Management per il turismo responsabile e sostenibile", gestito da CESTAS- Centro di Educazione Sanitaria e Tecnologie Appropriate Sanitarie, Bologna.

2007/2008; 2008/2009; Docenza Master Operatori di pace e mediatori dei conflitti su Teoria ed analisi dei conflitti, Facoltà di Scienze della Formazione Bologna e Provincia Autonoma di Bolzano, Formazione Professionale, Ripartizione 21.

2005 Docenza nel Corso di Formazione Professionale "Operatori-Operatrici di Pace – Peacekeeper civile", nel modulo Teoria dei Conflitti e pratiche di pace, promosso dalla Regione Campania nell'ambito del Progetto formativo interregionale, Programmazione FSE 2000 -2006, Asse 3 - Misura 3.2, e gestito Associazione Quartieri Spagnoli, Napoli.

Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti

Relatrice per le seguenti Tesi di Laurea:

- Da Pubblici a Comunità: L'Impatto Sociale a lungo termine del progetto europeo Performing Gender - Dancing In Your Shoes
- "Emergenza" odio: la costruzione dell'hate speech contro le migrazioni
- Costruire il significato: l'esempio di "Gentlemen Prefer Blondes" (1953)
- Etno-cinematografia: la narrazione di culture per le scienze sociali
- Ideare e progettare micro-festival: indagine su Soundepoz Festival
- La creazione di significati sociali in ambienti digitali. Il caso gatti su Tik Tok
- La rappresentazione della mafia nel cinema
- Le potenzialità dei festival: arte, partecipazione, territorio
- Lo Schiaccianoci, un immigrato completamente integrato
- Musei aziendali e visioni di impatto

Relatrice per le seguenti Tesi di Laurea Magistrale:

- Fotografia e Società: il ruolo sociale delle immagini e la dimensione etica nella fotografia contemporanea
- Il valore sociale dei festival cinematografici: analisi dei pubblici e degli impatti del Trieste Film Festival
- Organizzazione Teatrale e Valore Sociale della Cultura: Analisi dei Pubblici, Strategie di Audience Development e Prospettive Future del Teatro Carbonetti di Broni

Attività seminariali ed esercitazioni:

2024 Partecipazione al BIP "Climate Change: cultural Practices and Socio Economic outcomes" promosso da UNIBO in collaborazione con Helsinki University, Jagiellonian University, con un intervento su "Art, Activism and Agroecological Practices" in dialogo con l'artista e attivista Luigi Coppola.

2024 Partecipazione al MOOC "Sustainability and the Arts: Between Collective Actions and Cultural Industries" creato dal DAR (UNIBO) per Una Europa con attività didattica e relativa esercitazione su "The cultural dimension of Sustainable-orientedTransitions";

ATTIVITÀ DI RICERCA

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

2023- in corso, Componente del gruppo di ricerca dell'Università di Bologna - Dipartimento delle Arti - per il Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) "Cultural Welfare Ecosystem for Wellbeing: mapping semantics and practices, co-design tools and rising awareness", vincitore del bando ministeriale PRIN-PNRR 2022.

2022-2024 Componente del gruppo di ricerca dell'Università di Bologna - Dipartimento delle Arti (UNIBO) - del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), Bando 2020, Atlas of Local Televisions (ATLas)".

2021-2023 Partecipazione, come assegnista di ricerca dal 16 gennaio 2021 al 15 gennaio 2022 e dal 31 gennaio 2022 come Ricercatrice a tempo Determinato, alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento delle Arti (UNIBO) del progetto europeo "Performing Gender- Dancing in your shoes" finanziato dal programma Creative Europe Large Scale cooperation project. In qualità di membro del comitato scientifico e responsabile della metodologia di ricerca e di stesura dell'Handbook finale di progetto, si è contribuito alla implementazione della ricerca dal titolo *"*Co-produzione culturale, sviluppo dei pubblici e generazione di cittadinanza: una ricercaazione nel contesto del progetto europeo "Performing gender: Dancing in your shoes. La ricerca aveva un duplice obiettivo: analizzare le pratiche di co-produzione culturale al contempo sedimentando nuove conoscenze nel campo dello studio dei pubblici e delle pratiche di audience engagement, sistematizzandone approcci teorico-analitici; elaborare ed implementare una metodologia di analisi di impatto sociale delle pratiche.

2020-2023 Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca coordinato dal Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna, del progetto europeo: "Welcoming Spaces in Europe: revitalizing shrinking areas by hosting non-EU migrants" (2020-2023), Horizon 2020, Migration sul tema della rivitalizzazione delle aree interne europee al contempo come possibili spazi di accoglienza e inclusione per i migranti extra-europei.

gennaio 2020-gennaio 2021 Partecipazione, in qualità di titolare di Assegno di ricerca senior presso il Dipartimento delle Arti, Università di Bologna (16 gennaio 2020- 15 gennaio 2021), alle attività del gruppo di ricerca del progetto europeo "CE Responsible" finanziato dal programma europeo Interreg Central Europe. La ricerca dal titolo *"Altru-Preneurs-la responsabilità sociale di impresa in Emilia-Romagna: l'impatto della impresa culturale nella creazione del benessere"* si è focalizzata sulle pratiche di imprenditorialità sociale, con un approfondimento nel campo culturale, gli strumenti e le politiche di sviluppo nella prospettiva dell'innovazione sociale, le pratiche di responsabilità sociale condivisa e di collaborazione tra diversi attori.

giugno 2019-2023 Partecipazione in veste di ricercatrice senior alle attività del gruppo di ricerca del progetto europeo "Enhancing the Entrepreneurship of SMEs in Circular Economy of the AgriFood Chain" (SinCE-AFC) finanziato dal programma europeo Interreg Europe. Il progetto è stato sviluppato in linea con il piano d'azione europeo per l'Economia Circolare (EC) e ai rispettivi piani d'azione nazionali e ha coinvolto 9 Enti e istituzioni di 7 Paesi europei - per l'Italia la l'Università di Bologna e la Città Metropolitana di Bologna. Capofila ANATOLIKI S.A. Development Agency of Eastern Thessaloniki's Local Authorities.

Da novembre 2018 a dicembre 2020 Partecipazione in veste di ricercatrice senior alle attività del gruppo di ricerca coordinato dal Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna, nell'ambito del progetto europeo finanziato dal programma Creative Europe *"Atlas of Transition. New geographies for Cross-Cultural Europe".*

2018-2019; 2019-2020 Partecipazione in qualità di Assegnista di ricerca presso il Dipartimento delle Arti, Università di Bologna e presso il Dipartimento di Sociologia (15 gennaio 2018- 14 gennaio 2020) nell'ambito del programma europeo Urban Innovative Actions, alla ricerca dal titolo "*Azioni urbane innovative, sviluppo locale e welfare partecipativo: una ricerca-azione nel contesto del progetto Europeo Salus W Space"*. Le principali attività di ricerca cui ho preso parte sono consistite in: approfondimento teorico sui temi dell'innovazione sociale; mappatura delle reti di impegno civico attive nel quartiere; collaborazione alla stesura delle Linee guida sulla progettazione sociale dello spazio rigenerato; cura e redazione del Deliverable D.4.1.5

"Shared Guidelines for the project Governance", confluito nella proposta di governance collaborativa da sperimentare nell'arco del 2021-2022.

2016-2017 Partecipazione in qualità di Assegnista di ricerca (01 ottobre 2016- 30 settembre 2017) presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna, su fondi di ateneo, alla ricerca *"Pratiche di sviluppo locale sostenibile e di rigenerazione urbana: sfide ed opportunità di innovazione sociale"*. Il progetto di ricerca si proponeva di studiare pratiche che coniugano sviluppo locale e rigenerazione dei territori attraverso processi collaborativi tra diversi attori locali in ottica di innovazione sociale e di responsabilità sociale condivisa. La ricerca cui ho preso parte costituiva un follow up dei percorsi di ricerca-azione portati avanti dal Centro Studi sul Consumo e la Comunicazione (Ces.Co.Com.) a scala cittadina e in alcuni quartieri della città di Bologna).

maggio 2010 – maggio 2011 Responsabile assieme a Alessandro Rossi (Eu Policy Officer) della ricerca nel Progetto europeo *"Rete interregionale/transnazionale tra istituzioni pubbliche di utilizzo delle risorse professionali nella gestione e trasformazione dei conflitti",* coordinato dalla Provincia Autonoma di Bolzano in partenariato con le Regioni Campania, Marche, Piemonte, Toscana, Umbria, Sardegna, e con Service Public Fédéral – Santè Publique - Cellule de Coordination médiation interculturelle et support de la Politique - Belgio, Linguamón , Casa de les Llengües - Generalitat de Catalunya – Spagna. Elaborazione di un rapporto finale di ricerca dal titolo *"Contributo alla riflessione: verso un migliore collegamento della domanda e dell'offerta di competenze degli operatori di pace in ambito internazionale*", contente anche linee guida per la Provincia e le Regioni sulla messa in rete di enti per la formazione e il reclutamento a livello nazionale ed europeo; organizzazione e cura del seminario internazionale conclusivo *"Professionalità a servizio della pace",* 6 Maggio 2011, Roma;

maggio 2009-febbraio 2011 Membro del Comitato Scientifico per il progetto di ricerca "*Studio di Fattibilità sulla creazione ed implementazione di un centro di eccellenza sulla gestione e trasformazione positiva dei conflitti*" (finanziamento FSE), composto esperti, da docenti dell'Università di Bologna e da membri della Provincia Autonoma di Bolzano - Formazione Professionale Italiana.

Luglio 2005-30 novembre 2006 Partecipazione al Progetto di ricerca interregionale (FSE) *"Area umanitaria: Operatore/trice di pace e Mediatore/trice interculturale. Profili professionali, competenze e prospettive occupazionali"*, promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano e coordinato dal Centro Studi Difesa Civile di Roma in partenariato con CIRPAC - Centro Interuniversitario di Ricerca per la Pace, l'Analisi e la mediazione dei Conflitti, Università di Siena, direzione scientifica- Università di Firenze, FIELDS, Fondazione Alexander Langer Bolzano, Università l'Orientale di Napoli: monitoraggio ed analisi dell'offerta formativa.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

dal 1/01/2019 ad oggi Componente del comitato scientifico della Collana editoriale "Consumo, Comunicazione, Innovazione", Franco Angeli. Rivista classe A con procedura di valutazione e accettazione dei contributi "double-blind peer-review".

dal 1/12/2021 Componente del comitato editoriale della Rivista "Quaderni di Comunità. Persone, Educazione e Welfare nella società 5." DiTES, Eurilink University Press – Rivista con revisione double-blind peer review.

Partecipazione a convegni internazionali

2024 XXVIII Congreso Internacional de Sociologia en Castilla La Mancha "Reconstrucciones sociales de la confianza", con una relazione dal titolo *"Building trust through artsitci practices",* 15-17 novembre.

2024 16th Conference of the European Sociological Association, *"Trust, tension and transformation"*, 27-30 agosto, Porto. Titolo dell'intervento *"Framing and Understanding the Transformative Role of Art in Society: Findings from a Research on Building Communities Through Dance Practices".*

2024 Relatrice al XV Congresso spagnolo di Sociologia, 26-29 giugno, Siviglia. Titolo dell'intervento:*"Practicas artisticas y creaci n de bienestar. Trayectorias teoricas e de recerca".*

2024 Relatrice all'International and Interdisciplinary Symposium *"The Creative gesture"*, Università del Molise, 28-30 maggio 2024. Titolo dell'intervento: *"Performing Gender and Dancing in Your Shoes' and the transformative effects of a 'politics of gesture'".*

2022 Relatrice al convegno *"Migrant theater Migration perspectives in Europe*", UNA Europa Conference, DAR (UNIBO), con un intervento dal titolo *"The Social Role of Performing Arts: Analytical Perspectives and an Exploration of Practices"*, 15 dicembre 2022.

2021 Relatrice al Convegno scientifico internazionale - XXV Congreso de Sociología, Castilla-La Mancha, 19-21 Novembre 2021. Titolo dell'intervento "*Welfare cultural como ecosistema de bienestar y generación de ciudadanía: una perspectiva de análisis e investigación*".

2021 Relatrice al Convegno scientifico internazionale *"Sociological Knowledge for Alternative Future",* European Sociological Association (ESA), 31 Agosto-3 settembre, Barcellona. Titolo dell'intervento (sezione Sociologia dei consumi): *"Audience engagement as a practice of cultural participation and citizenship. An action research in the context of "Performing Gender-Dancing in your shoes project".*

2021 Relatrice al Convegno scientifico internazionale dell'International Sociological Association - ISA- Forum of Sociology, Porto Alegre, Brazil, riprogrammata online 23-27 febbraio 2021, Research Committees session *"Social Movements in the XXI Century: Cooperative Action, Digital Media and Young Participation"*. Titolo dell'intervento: "*Sharing City and Collaborative Governance: The Case of Collective Civic Imagination Process Implemented in the City of Bologna"*.

2020 Relatrice al convegno scientifico internazionale IMISCOE - International Migration Research Network Annual Conference, 1-2 luglio 2020. Titolo dell'intervento: "*Artistic Practices, Cultural Production and the Constitution of Public Sphere. An Explorative Inquiry".*

2019 Relatrice al Convegno scientifico internazionale "*A World in Transition In-between Performing Arts and Migration"*, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, ERT Fondazione, 7 marzo 2019 Titolo dell'intervento: *Citizenship, Solidarity and Cultural Production in the Theatre of Oppressed Aesthetic Praxis.*

2019 Relatrice al Convegno scientifico internazionale "*Caminos de utopía. Las Ciencias Sociales en las nuevas sociedades inteligentes"*, XXIV Congreso de Sociología, Castilla-La Mancha, 2224 Novembre 2019. Titolo dell'intervento: *"Participación y imaginación cívica. El caso del ciudad de Boloña"*.

2019 ESA Conference Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and belonging 2019 in Manchester (UK). Titolo abstract: *"Approaching New Social Challenges through Consumption the Role of Consumerist Practices in Social Innovation"* (20-23 agosto2019).

2018 Relatrice al convegno scientifico internazionale *"ESA Midterm Conference - Consumption and consumerism: Conceptual and empirical sociological challenges"*, University of Copenhagen, 31 agosto-2 settembre 2018, ESA Research Network of Sociology of Consumption. Titolo dell'intervento: *"Collaborative consumption and common based governance".*

2018 Discussant nella Tavola rotonda *"Re-immaginare il diritto alla città"*, promossa nell'ambito del progetto *"Laboratorio Spazi per l'elaborazione di Linee guida relative a Strumenti e politiche di governance collaborativa degli di spazi di proprietà comunale" Fondazione Innovazione Urbana, Bologna,* 11ottobre 2018.

2017 Relatrice al Convegno scientifico internazionale *"13th Conference of the European Sociological Association: (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities",* 29 agosto - 1 settembre 2017, Atene. Titolo dell'intervento: *"Practicing solidarity through urban regeneration. A critical analysis of an urban regeneration and welcoming project in the city of Bologna".*

2017 Relatrice al Convegno scientifico internazionale del progetto europeo *"Urban Green Train"*- ResCUE-AB Dipartimento di Agraria, Università di Bologna, 09 giugno 2017. Titolo dell'intervento: *"Co-planning of urban green spaces and community start up".*

2016 Relatrice al Convegno scientifico internazionale "*Midterm conference "ESA Consumption: consumption, inequalities, futures: conceptual and practical sociological challenges*", Department of Sociology and Business Law, 07 settembre 2016, Bologna. Titolo dell'intervento: *"Institutional aspects and the role of public administration in the promotion of a collaborative and commons-based economy. A critical perspective on discourses and* policies*".*

2014 Relatrice nel Convegno scientifico internazionale "City of Change - cooperation of cities in the field of city development", nell'ambito del programma "Europe for citizens program", Poznan, Poland, 22-23 ottobre 2014; Titolo dell'intervento: "*From urban regeneration of a public space to the new participative rules for commons' care in the city of Bologna".*

Partecipazione a convegni nazionali

2024 IX Festival della sociologia di Narni *"Nelle disuguaglianze"* 4-5 ottobre, relatrice nel panel *"Famiglie a basso reddito e Welfare di comunità"* sul tema della partecipazione culturale dei giovani adolescenti della città di Bologna.

2024 Relatrice al Convegno di metà mandato dell'AIS *"Emozioni e ragioni nella società neoliberista"*, 18-20 settembre, Università del Salento, con un intervento dal titolo *"Pratiche artistiche e creazione di spazi emotivi condivisi: il progetto "Performing Gender: Dancing In Your shoes".*

2024 Relatrice al VI Convegno Nazionale SISCC *"Possiamo ancora capire la società. Comprensione, previsione, critica."* Roma, 20-21 giugno 2024. Titolo dell'intervento *"Artivismo, partecipazione e immaginari: nuove traiettorie di ricerca?".*

2024 Stati generali dell'amministrazione condivisa. Dai primi dieci anni del Regolamento sulla cura condivisa delle città al futuro dell'amministrazione condivisa. Introduzione e moderazione della Tavola rotonda: *"Dai primi 10 anni di Regolamento sulla cura condivisa delle città al futuro dell'Amministrazione condivisa: esperienze, strumenti e prospettive per una visione nazionale"*, 16 marzo 2024, Sala Borsa, Bologna.

2023 Relatrice al convegno di fine mandato della sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'AIS

(Associazione Italiana di Sociologia). Titolo dell'intervento: *"Performing Gender. Dancing In Your Shoes". Una ricerca sulle pratiche di co-creazione nel campo della danza e delle arti performative"*, 22 settembre 2023.

2023 Relatrice al *seminario "Rendere universale l'accesso alla cultura per favorire il benessere e contrastare le fragilità"*, nell'ambito del Festival della Cultura Tecnica 2023, secondo incontro del ciclo: *"Diseguaglianze: We Have a Dream"* a cura del Distretto Bologna. Titolo dell'intervento: *"Quale accesso alla cultura? Modelli e fattori abilitanti"*, 25 ottobre 2023.

2023 Nell'ambito delle attività seminariali del gruppo di ricerca "Arti e sostenibilità" (DAR-UNIBO), intervento dal titolo *"Come l'arte incontra le comunità sostenibili",* 24 maggio 2023; "*Welfare culturale e sostenibilità sociale"*, 18 ottobre 2023.

2023 Relatrice al V Convegno scientifico nazionale della Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC), Bari, 22-23 giugno 2023. Titolo dell'intervento: *Welfare culturale e Audience Engagement. Una ricerca nell'ambito del progetto europeo "Performing Gender- Dancing in Your Shoes".*

2022 Relatrice al IV Convegno scientifico nazionale della Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC) *"Qualcosa è cambiato? La trasformazione dei saperi"*, 2324 giugno 2002, Napoli. Titolo dell'intervento: *"Innovazione democratica e co-costruzione di senso. Il ruolo dei networked citizens nella promozione del Bilancio Partecipativo del comune di Bologna".*

2021 Relatrice al III Convegno scientifico nazionale della Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC) *"La rete dei valori. Il valore delle reti"*, 24-25 giugno 2021.

Titolo dell'intervento: "*Un approccio transmediale all'innovazione democratica. Il caso della città di Bologna"*.

2021 Relatrice nel convegno *"La rigenerazione culturale di un'area urbana, metodi e impatto sociale",* promosso da Città Metropolitana di Bologna e DAMSLab - Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, 21 aprile 2021, nell'ambito del progetto europeo "Urban Regeneration Mix". Titolo dell'intervento: *"La cultura come dispositivo di rigenerazione dei territori e di impatto sociale"*.

2020 Relatrice nella Tavola rotonda *"Right to the City, Performing Arts and Migration",* nell'ambito di *"Atlas of Transitions Biennale WE THE PEOPLE, Bologna, Arti| Migrazioni |Cittadinanze*", DAMSLab - Dipartimento delle Arti, 3 dicembre 2020.

2020 Relatrice nella Tavola Rotonda *"Rigenerazione urbana, creatività, partecipazione. Un dialogo a più voci a partire dal libro "Rimediare - Ri-Mediare. Saperi, tecnologie, culture, comunità, persone"*, DAMSLab, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna 24 novembre 2020.

2020 Relatrice al Convegno scientifico nazionale di fine mandato della sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'AIS (Associazione Italiana di Sociologia) *"RETI, MEDIA E CULTURE PostCovid. Sfide, Conflitti, Disuguaglianze, Narrazioni e Immaginari a confronto"*, 4-7 novembre 2020. Titolo dell'intervento: *"Social media e pratiche di solidarietà e resilienza sociale durante la pandemia. Una ricerca esplorativa a Bologna".*

2020 Relatrice al Festival della Sociologia, Narni, 15-16 ottobre, all'interno del panel *"Micro aggregazioni per sopravvivere anche ai virus: le community for issues nella città globale".* Titolo dell'intervento: *"Social media Innovation Lab - Il fenomeno dei social media nella città di Bologna"*.

2020 Discussant nel seminario nazionale del progetto europeo Urban Innovative Actions "*DARE - Digital Environment for collaborative Alliances to Regenerate Urban Ecosystems in middlesized cities",* 10 settembre 2020.

2020 Relatrice al IV Convegno della Società Italiana di Sociologia Economica (SISEC)*"La riscoperta del valore. Politeismo e ibridazione dei mercati"*, 30 gennaio – 1 febbraio 2020, Torino. Titolo dell'intervento: *"Responsabilità sociale condivisa e produzione di sfera pubblica tra pratiche di collaborazione civica e di innovazione sociale. Il caso della Città di Bologna*".

2019 Relatrice al Convegno scientifico nazionale *"Emancipatory Social Science Today"*, 26-27 settembre 2019, Università di Parma e di Milano. Titolo dell'intervento: *"Sociologia pubblica e democrazia partecipativa"*.

2019 Relatrice al II Convegno della Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC) "*Transforming cultures, transforming societies. Ripensare l'immaginazione sociologica*", 4-5 luglio 2019, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Titolo dell'intervento: *"Consumo e innovazione sociale: il ruolo delle pratiche consumeristiche nel sostenere le nuove sfide sociali"*.

2019 Relatrice al Convegno scientifico nazionale *"Convegno di metà mandato PIC-AIS - Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi comunicativi e transdisciplinarietà nelle scienze sociali",* 13-14 giugno 2019, Associazione Italiana di Sociologia (AIS) - Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna. Titolo dell'intervento: *"Collaborazione civica e produzione di sfera pubblica tra media digitali e interfacce territoriali"*.

2018 Relatrice nella Tavola rotonda *"Il turismo come forma innovativa di integrazione"*, del convegno scientifico nazionale *"Oltre l'integrazione: pratiche innovative di ospitalità e welfare interculturale",* nell'ambito del Festival Itaca*,* Dipartimento delle Arti, Unibo, 31 maggio 2018.

2018 Relatrice nell'iniziativa seminariale *"Participatory processes in Italy and France"*, 10 aprile 2018, organizzata dall'Autorità Garante per la promozione della partecipazione della Regione Toscana, Università di Coimbra e Fondazione Innovazione Urbana. Titolo dell'intervento: *"Engagement dei cittadini a delle comunità locali nei processi partecipativi"*.

2018 Relatrice nel Seminario *"Partecipazione e immaginazione nell'esperienza dei Laboratori di Quartiere del Comune di Bologna"*, 22 febbraio 2018, Ces.Co.Com.- Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna e Urban Center. Titolo dell'intervento: *"Culture e pratiche di partecipazione dei cittadini e delle cittadini migranti"*.

2017 Discussant all'interno del seminario di lavoro sul Bilancio Partecipativo del Comune di Bologna organizzata dall'Autorità Garante per la promozione della partecipazione della Regione Toscana e Fondazione Innovazione Urbana, Bologna, 16 ottobre 2017.

2017 Relatrice al convegno scientifico nazionale *"ESPAnet Italia - Rendere visibile l'invisibile. Le istituzioni sfidate dagli interventi di comunità*", 20-22 settembre 2017, Forlì. Titolo dell'intervento: *"Partecipazione e immaginazione negli interventi di comunità. I laboratori di quartiere del comune di Bologna*".

2017 Relatrice al Convegno scientifico nazionale *"Prospettive del Teatro dell'Oppresso in Europa. Questioni di Estetica, Politica e Pedagogia a confronto",* promosso da Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione - Dipartimento Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna in collaborazione con Associazione "Krila"- Bologna e Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, 29 maggio 2017, Bologna. Titolo dell'intervento: *"Together, International Theatre of the Oppressed Company and Research Network"*. Coordinamento della sessione conclusiva dei lavori relativa agli esiti di tre panel di lavoro su: movimenti sociali, potenzialità estetiche, identità europee.

Organizzazione di eventi scientifici di rilevanza nazionale e internazionale

2023 Organizzazione dell'evento di disseminazione scientifica *"Performing Gender- Dancing In your Shoes"*. Presentazione pubblica degli esiti del progetto europeo e della ricerca, DAMSLab, 7 novembre 2023.

2022 Organizzazione e coordinamento del seminario *"Welfare culturale e innovazione sociale. Sguardi ed esperienze a confronto"*, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna in collaborazione con IRS-Istituto per la Ricerca Sociale, Cantieri Meticci, 16 marzo 2022.

2021 Organizzatrice e moderatrice del panel internazionale *"Digital Transformation for social entrepreneurs during COVID-19"* nella *"Impact Conference",* nell'ambito del progetto europeo Interreg, Ce-Responsible e Del Fin, 27-28 aprile 2021.

2021 Organizzatrice della sessione "*Responsible cities: paradigms, practices and policies",* nel Convegno scientifico internazionale *"IV Midterm Conference of Urban Sociology - Urban Theory and Urban Praxis: Past, Present and Possible Futures"*, 28/01/2020 -29 Gennaio 2021, Università di Bologna, Bologna.

2020 Organizzatrice della sessione *"Weaving collaborative cities"* nell'ambito della *"18th European week of Regions and cities"*, 8 ottobre 2020, e moderatrice del panel con un intervento di apertura dal titolo "*The case of DAMSLab. Culture, Participation and Citizenship"*.

2019 Membro del comitato organizzatore del Convegno scientifico internazionale "*A World in Transition In-between Performing Arts and Migration"*, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, ERT Fondazione, 4 novembre 2018-7 marzo 2019.

2016 Membro del Comitato organizzatore del Convegno scientifico *internazionale "Consumption, inequalities, futures: Conceptual and practical sociological challenges"*, ESA-Sociology of Consumption Research Network, Midterm Conference 2016, Università di Bologna, 7-10 settembre.

Affiliazioni

da giugno 2024 socia della *Federazione Spagnola di Sociologia.*

da gennaio 2019 Membro *Associazione Italiana di Sociologia* (AIS), con afferenza alla Sezione Processi e Istituzioni Culturali (PIC), che raccoglie un'ampia rete di ricercatori e studiosi attenti ai mutamenti sociali, culturali e tecnologici e alle sfide che questi pongono sul piano delle categorie interpretative della sociologia della cultura e della comunicazione.

da 2016 ad oggi Membro del network europeo dei sociologi dei consumi, afferente all'European Sociological Association (ESA) RN05 Sociology of Consumption; da giugno 2024 membro del RN 02 Sociology of the Arts. La rete affronta il consumo nelle sue dimensioni sociale, culturale, simbolica, economica, politica e materiale in diverse aree: sostenibilità, consumo politico, moda, cibo e alimentazione, turismo, cultura, enti, tecnologia

da settembre 2012 ad oggi Membro del *Centro Studi Avanzati sul Consumo e la Comunicazione (Ces.Co.Com.)*, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna. Il centro promuove ricerche e studi sui temi, tra altri, dei consumi responsabili, della sostenibilità, e del benessere sociale, delle forme di partecipazione.

Pubblicazioni

2025 Allegrini G., *Imaginaries of migrations between transformation and exploitation*, in *The Routledge Companion to the History of Theatre and Migration: 1900-2020s* edited by Matteo Paoletti [in pubblicazione, termine di consegna per il processo di peer review 1 marzo 2025].

2025 Allegrini G., Carlone T., Paltrinieri R., *Spaces, communities and urban commons: trajectories of analysis and a survey of practices in the context of the city of Bologna,* in Levy C., & Alberio M. (Eds.) *Urban Commons and Innovations in Italy: Between Urban Reform and Transformation,* Emerald Publishing (in Corso di pubblicaizone, capitolo già sottoposto a referaggio).

2025 Allegrini G., *Theater of the Oppressed,* in Oso L., Ribas-Mateos N., Moralli M. eds. "*Elgar Encyclopedia on Global Migration and Artivism"*, Edward Elgar Publishing Ltd. [voce in enciclopedia].

2024 Allegrini G., Spillare S., Paltrinieri R., *Sociedad pluralista, experimentos democráticos y el papel de la comunicación pública 2.0*, in *Comunicación entre Italia y España. Sociología de la comunicación, pluralismo y discursos del odio*, [Capitolo di libro, in corso di pubblicazione. Proposta accettata dall'editore, già sottoposta a referaggio].

2024 Allegrini G., Izci O., Paltrinieri R., SIGNIFICADOS SOCIALES Y EFECTOS TRANSFORMADORES DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, «Barataria, Revista Castellano-Manchega de sciencias sociale». Nº 36, pp. 1-19, 2024, ISSN: 1575-0825, e-ISSN: 2172-3184.

2024 Allegrini G., *Arti performative, partecipazione e impatti sociali. Pratiche ed esiti del progetto "Performing gender: Dancing In Your Shoes"*, FrancoAngeli, Milano. In corso di pubblicazione (proposta accettata dall'editore con contratto firmato, pubblicazione in modalità open access) [monografia, collana double blind peer review].

2024 Paltrinieri R., Allegrini G., *The role of the third sector in the development of Cultural Heritage in a perspective of cultural well-being*, «Canadian Journal of Nonprofit and Social Economy Research». Pubblicazione accettata dall'editore e in corso di peer review [articolo, double-blind peer review].

2024 Allegrini G., Paltrinieri R., *Partecipazione culturale e agency: le comunità di patrimonio nella prospettiva del welfare culturale,* in Paltrinieri R., Spampinato F. (a cura di) *Arti come Agency,* FrancoAngeli, Milano, pp. 11-27[capitolo di libro, doppio referaggio anonimo] ISBN 9788835166696.

2023 Allegrini G., Alonzo G., Paltrinieri R., *I Festival cinematografici come dispositivi di crescita del benessere*, «SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE», 2023, 65, pp. 111 - 125 [articolo, Fascia A] ISSN 1121-1733 ISSNe 1972-4926.

2022 Allegrini G., Paltrinieri R., *Audience Engagement and Cultural Diversity*, «COMUNICAZIONI SOCIALI», 2022, pp. 121 - 134 [articolo fascia A] ISSN: 03928667 (print) 18277969 (digital).

2022 Allegrini G., *Cultura della mediazione e pratiche di ri-mediazione*, in AA.VV. *In dialogo. Appunti per una cultura della complessità*, FrancoAngeli, Milano, 2022, pp. 30 - 37 [capitolo di libro] ISBN: 978-88-351-3667-5.

2022 Allegrini G., Spillare S., *Innovazione democratica, social media e co-creazione di senso: il caso del Bilancio Partecipativo del Comune di Bologna*, in Paltrinieri R., Spillare S. Tardivo G., *Orizzonti Medi-terranei. Comunicazione, istituzioni e prospettive mediatiche in un confronto tra Italia e Spagna*, Milano, Franco Angeli, 2022, pp. 33 - 51 [capitolo di libro, doppio referaggio anonimo] ISBN: 9788835142676.

2022 Allegrini G. *Partecipazione e innovazione culturale a impatto sociale*, in Roberta Paltrinieri (a cura di) *Il valore sociale della cultura*, Milano, FrancoAngeli, 2022, pp. 57 - 89 [capitolo di libro, doppio referaggio anonimo] ISBN: 978-88-351-3650-7.

2021 Allegrini G., Spillare S., *Public Communication and The Role of the Digital Social Media in enhancing Citizens' Participation and Democratic Innovation: The Case of the*

Participatory Budgeting of the City of Bologna, in (Ducci G., Lovari A.*), Public Sector Communication: hybridizations and trajectories of development in the digital era*, numero monografico della rivista «Sociologia della Comunicazione», 61/2021 [articolo in rivista scientifica fascia A] ISSN: 1121-1733.

2021 Allegrini G., *Prospettive di analisi della dimensione culturale del welfare di comunità*, in *Welfare culturale. La dimensione della cultura nei processi di Welfare di Comunità,* Manzoli G., Paltrinieri R. (a cura di), FrancoAngeli, Milano, pp.91-113 [capitolo di libro, Collana Consumo, Comunicazione e Innovazione, doppio referaggio anonimo]. ISBN: 978-88-3511963-0.

2021 Moralli M., Allegrini G., *Crises redefined: towards new spaces for social innovation in inner areas?* «European Societies» pp. S831 - S843 [articolo in rivista scientifica fascia A] ISSN:1461-6696.

2020 Allegrini G., *Artistic Practices and the Constitution of Public Sphere: An Explorative Inquiry*, in Paltrinieri R., Parmiggiani P., Musarò P., Moralli M. (a cura di) *Right to the City, Performing Arts and Migration*, Milano, Franco Angeli, 2020, pp. 124 - 141 [capitolo di libro, doppio referaggio anonimo] ISBN: 978-88-351-0782-8.

2020 Allegrini G., *Dispositivi di partecipazione e collaborazione tra retoriche neoliberiste e nuove forme di politicità*, «Sociologia della comunicazione», 59/2020, pp. 140 - 163 [articolo fascia A] ISSN: 1121-1733.

2020 Paltrinieri R.; Allegrini G., *I Laboratori di Quartiere di Bologna come spazi di ricostruzione delle comunità*, in De Biase F. (a cura di) *Rimediare, Ri-mediare, Saperi, tecnologie, comunità, persone*, Milano, Franco Angeli, 2020, pp. 242 - 254 [capitolo di libro]

2020 Allegrini G., *Innovazione sociale, responsabilità sociale condivisa e pratiche di cittadinanza: il progetto "SALUS W Space*, in Paltrinieri R. (a cura di) *Culture e pratiche di partecipazione. Collaborazione civica, rigenerazione urbana e costruzione di comunità*, Milano, Franco Angeli, 2020, pp. 138 - 159 [capitolo di libro, doppio referaggio anonimo]

2020 Paltrinieri R.; Allegrini G., *Partecipazione, processi di Immaginazione Civica e sfera pubblica*, Milano, FrancoAngeli, pp. 188. [monografia, doppio referaggio anonimo] ISBN: 9788835106371.

2020 Allegrini G., *Partecipazione, spazi e pratiche di costruzione di comunità*, in Paltrinieri R. (a cura di) *Culture e pratiche di partecipazione. Collaborazione civica, rigenerazione urbana e costruzione di comunità*, FrancoAngeli, Milano, pp. 15-39 [capitolo di libro, doppio referaggio anonimo] ISBN: 978-88-351-0832-0.

2019 Allegrini G., *Consumo collaborativo e città condivise,* in Nucera S., Spillare S. (a cura di) *Cultura riflessiva e consumi*, Messina, Roma, Madrid, Corisco, pp. 123 - 145 [capitolo di libro] ISBN: 978-88-98138-35-7.

2019 Allegrini G., *Sociologia pubblica e democrazia partecipativa. Una proposta di analisi critica*, «QUADERNI DI TEORIA SOCIALE», 1/2019, pp. 61 - 84 [articolo, fascia A] ISSN: 1824-4750.

2018 Paltrinieri R.; Allegrini G., *Partecipazione e collaborazione negli interventi di comunità. L'esperienza dei laboratori di quartiere del Comune di Bologna*, «SOCIOLOGIA URBANA E RURALE», n.116, pp. 29 - 44 [articolo]

2018 Allegrin G. Urban agriculture and social innovation. The case of the "Salus W Space" project in the city of Bologna, in: Metropolitan Agriculture and Nature-Based Solutions, Milano, Franco Angeli, pp. 61 - 85 [capitolo di libro]

2017 Allegrini G.; Lomonaco A.; Sangrigoli G., *Uno sguardo sociologico su partecipazione e disastri socio-naturali e un'analisi di sfondo su rischi e opportunità nel post terremoto di Mirandola*,

in: Territori Vulnerabili, Milano, FrancoAngeli, pp. 180 - 190 (COLLANA DI SOCIOLOGIA URBANA E RURALE) [capitolo di libro, doppio referaggio anonimo]

2016 Allegrini G., *Consumo collaborativo e governance dei beni comuni*, «SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE», Vol. 52/2016, pp. 103 - 118 [articolo, fascia A]

2014 Allegrini G., *Comunità, partecipazione e conflitto*. Un'analisi delle esperienze partecipative nel Comune di Bologna: "BOxTutti: percorso partecipato per la fruizione condivisa di spazi urbani" e "Il Percorso per l'elaborazione di Linee guida per le Carte dei servizi per l'infanzia", in: Partecipazione ed Empowerment. La realtà bolognese come caso studio, Milano, FrancoAngeli, pp. 221 - 248 (I TERRITORI DELL'EDUCAZIONE) [capitolo di libro].

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Incarichi istituzionali

da febbraio 2024 Componente del Panel per l'Area 14 della Commissione per la Valutazione della Ricerca di Ateneo (Commissione VRA) (UNIBO).

da aprile 2024 Componente della Commissione monitoraggio e sviluppo della ricerca per il Dipartimento delle Arti, Unibo.

marzo 2024 Partecipazione alla commissione di ratifica dei voti finali per la sessione di laurea di marzo, per il Corso di Laurea DAMS, Dipartimento delle Arti, Unibo.

febbraio 2023 Partecipazione alla commissione TOLC per il Corso di Laurea DAMS, Dipartimento delle Arti, UNIBO.

dal 2022 Delegata del Dipartimento delle Arti per l'Equità, l'inclusione, la diversità.

dal 2022 Componente della commissione didattica per il corso di Laurea DAMS del Dipartimento delle Arti (UNIBO).

maggio 2022-luglio 2022 in qualità di ricercatrice del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna Membro del nucleo di valutazione di progetti di promozione culturale presentati nell'ambito dell'avviso pubblico della Regione Emilia-Romagna per l'anno 2022.

Attività di Public Engagment (terza missione), attraverso attività di disseminazione e ricerca partecipativa

giugno 2023-dicembre 2024 Partecipazione alla ricerca-azione "Fammi Spazio" in collaborazione con docenti e ricercatori del Dipartimento delle Arti (Unibo) finalizzata all'esplorazione della partecipazione culturale dei giovani adolescenti della città di Bologna (somministrazione di questionari nelle scuole; focus group) e alla co-progettazione di un progetto creativo presso uno spazio culturale gestito da associazioni. Progetto promosso da ARCI, Fondazione UNIPOLIS in collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

dal 2023 ad oggi membro dei gruppi di ricerca "Arte e sostenibilità" del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e alle attività di terza missione promosse dal gruppo. Partecipazione a due incontri seminariali: "Welfare culturale e sostenibilità sociale: il progetto "Performing Gender. Dancing in Your Shoes" (18 ottobre 2023); "Come l'arte incontra le comunità sostenibili" (24 maggio 2023).

2022-2023 Partecipazione alla ricerca "Nuovo Distretto culturale" promossa da Fondazione Innovazione Urbana, Comune di Bologna in collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Da ottobre 2022- Garante della partecipazione nel processo del Bilancio Partecipativo del Comune di Bologna e collaborazione e supporto scientifico alle attività connesse al processo, nell'ambito

della convenzione tra Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e Fondazione Innovazione Urbana.

dal 2010 ad oggi membro del comitato scientifico del Think Tank del progetto europeo "Salus Space", avviato e sviluppato dall'Università di Bologna - Dipartimento delle Arti in collaborazione con il Comune di Bologna, per la realizzazione di attività di ricerca, organizzazione concordata di incontri, seminari, convegni, nonché partecipazione a progetti europei, sul tema del Welfare culturale e dell'innovazione sociale. Tra le attività cui si è preso parte:

- 10 luglio 2023, partecipazione al percorso formativo promosso nell'ambito dell'attuazione del "Patto per il terzo settore tra amministrazione condivisa comunale, terzo settore e reti civiche di Bologna" con un intervento su *"Welfare culturale e amministrazione condivisa"*.
- 31 marzo 2022, partecipazione come discussant al seminario *"Modelli di convivenza e partecipazione. Tra comunità e condominio: quale equilibrio?"*.
- 16 marzo 2022, seminario (organizzazione e coordinamento): *"Welfare culturale e innovazione sociale. Sguardi ed esperienze a confronto"*, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna in collaborazione con IRS-Istituto per la Ricerca Sociale, Cantieri Meticci.
- 27 gennaio 2021, partecipazione al seminario sul tema dell'amministrazione condivisa con un intervento dal titolo *"La co-progettazione come strumento di immaginazione civica e amministrazione condivisa"*.
- 16 maggio 2019, partecipazione al seminario sul tema dell'innovazione sociale con un intervento dal titolo "*Le nuove forme di governance"*.
- 28 febbraio-2 marzo 2019, partecipazione alle giornate seminariali *"Bologna si prende cura. I tre giorni del Welfare"* - panel *"Collaborazione civica, progettazione partecipata, innovazione sociale",* promosse dal Comune di Bologna, con un intervento dal titolo *"La co-progettazione nei progetti europei. Il caso di Salus W Space"*.

dal 2020 ad oggi, nell'ambito della convenzione istituzionale tra il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e la Scuola Achille Ardigò del Comune di Bologna si è preso parte alle seguenti attività di formazione, ricerca e di divulgazione scientifica, con particolare attenzione agli aspetti di ingaggio della cittadinanza e degli enti pubblici locali:

- 2023-2025 Progettazione ed implementazione del percorso di formazione-intervento "La dimensione culturale del welfare di comunità. Abbandono scolastico e disagio giovanile" e del successivo processo di co-progettazione del Cantiere Cirenaica nel quartiere San Donato- San Vitale, in collaborazione con l'Ufficio Reti.
- gennaio 2020 – settembre 2021 Partecipazione alla ricerca "Social media innovation lab. Il fenomeno dei social media nella Città di Bologna", promossa da Università di Bologna – DAR, Università di Urbino Carlo Bo - Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI), e Scuola Achille Ardigò del Comune di Bologna, finalizzata ad analizzare in che modo i social media riescano a rappresentare degli spazi di sostegno e attivazione di buone pratiche di solidarietà sociale e impegno civico nella municipalità di Bologna.
- 2021 collaborazione alla progettazione della Summer School "I media digitali nella costruzione di comunità e nell'attivazione di politiche di welfare" (6-13 settembre) e responsabile e coordinatrice di un laboratorio di confronto e approfondimento di pratiche tra rappresentanti del terzo settore, del comune e testimoni significativi.
- 2020 Coordinatrice del percorso di formazione-intervento "La dimensione culturale del Welfare di Comunità. Spazi, pratiche e comunità oltre l'emergenza", che ha coinvolto referenti dei servizi del Quartiere Navile del Comune di Bologna e rappresentanti del mondo associativo culturale e sociale locale. In questo contesto si è implementata una ricerca sul campo in

collaborazione con docenti e ricercatori del Dipartimento delle Arti (UNIBO), un percorso formativo di 6 incontri, contribuendo anche con un intervento dal titolo "La dimensione culturale del Welfare di comunità e il Quartiere Navile: quali lenti di lettura?".

2022 Partecipazione all'attività formativa promossa dall'Osservatorio regionale per il paesaggio – Università degli Studi di Verona, "Giornate di studio sul paesaggio veneto", rivolto agli amministratori pubblici. Intervento su *"Paesaggio partecipato, comunità ed osservatori"*, 13 ottobre 2022.

2022 Moderatrice dell'evento "Dialogo di Comunità: La cura del patrimonio come cura delle persone", promosso da Associazione Progetto Museo, nell'ambito del percorso di formazione "Accogliere ad arte. Procida capitale della cultura", Pozzuoli, 15 giugno 2022.

giugno 2020-maggio 2021: membro del Comitato di garanzia, in qualità di esperta di processi di partecipazione pubblica, per il progetto vincitore del Bando Partecipazione 2019 della Regione Emilia-Romagna *"Medicina è tua, come la vorresti? Un percorso partecipato per ripensare insieme l'uso del Carmine e l'assetto di biblioteca-archivio-museo",* promosso dal Comune di Medicina, e facilitato da BAM Strategie Comunali, che ha previsto un percorso di indagine finalizzato a individuare bisogni, gruppi sociali e dinamiche nell'ambito della partecipazione culturale.

marzo 2019-aprile 2021 Partecipazione alle attività del progetto *"Urban Regeneration Mix - Weaving a collaborative city"* - programma europeo "URBACT – Driving change for better cities", teso ad identificare fattori chiave di successo e buone pratiche da trasferire attraverso la creazione di un network internazionale e locale, per dare vita a città collaborative e promotrici della partecipazione dei cittadini nei processi di rigenerazione urbana. Nel contesto di Bologna il gruppo locale è stato attivato da Città Metropolitana di Bologna in collaborazione con il DAMSlab-Dipartimento delle Arti, e ha coinvolto il dipartimento educativo del MAMBO, BAM Strategie Culturali, Cassero LGBTI center, Cantieri Meticci, DAS-Dispositivo di Arti Sperimentali, Mercato Ritrovato e si focalizza sul tema della rigenerazione culturale e della cittadinanza culturale.

dal 2012 al 2018 come membro del Centro Studi avanzati sui Consumi e la Comunicazione (Ces.Co.Com.) del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna partecipazione all'implementazione di percorsi di ricerca-azione in collaborazione con enti pubblici:

- febbraio 2018-giugno 2018 Partecipazione all'equipe di lavoro attivata nell'ambito del *"Community Lab"* dell'Agenzia sociosanitaria della Regione Emilia-Romagna. Il Community Lab è un metodo di elaborazione partecipata del mutamento sociale, delle prassi e delle politiche, attraverso l'attivazione di spazi dialogici con le comunità, i sevizi e i corpi intermedi, tesi a produrre riflessività e conoscenza. In particolare, si è preso parte alla sperimentazione relativa alla Programmazione locale partecipata dei Piani di Zona per il Benessere Sociale e la Salute del Comune di Bologna.
- gennaio 2018-giugno 2018 responsabile dell'elaborazione e conduzione di un percorso di ricerca-azione, nel progetto promosso dal Comune di Bologna - Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni *"Multitasking Atelier Creativo Bologna"* (MACBo), finanziato dal bando Giovani RiGenerAzioni Creative - ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani): elaborazione di linee guida condivise tra diverse associazioni e imprese culturali attive a Bologna per la creazione di un centro culturale volto a sostenere la creatività giovanile. Esito del percorso è stata la creazione di un nuovo centro dedicato alle arti denominato "DAS Dispositivo di Arti Sperimentali".
- novembre 2017-febbraio 2018 Responsabile della ricerca *"Culture e pratiche di partecipazione dei nuovi cittadini e delle nuove cittadine"* realizzata in collaborazione con l'"Agenzia per il

Peacebuilding" di Bologna, nell'ambito del Piano Locale per un'azione amministrativa non discriminatoria e basata sui diritti umani nei confronti dei nuovi cittadini e delle nuove cittadine del Comune di Bologna, Finanziamento Commissione Europea progetto Amitie Code.

- marzo 2017- novembre 2018 nell'ambito del Partenariato civico istituzionale dell'Asse 5 del PON Città Metropolitane 2010-2014, stipulato tra il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia e il Comune di Bologna - Dipartimento Cultura e Promozione della città, e in collaborazione con Fondazione Innovazione Urbana/Ufficio Immaginazione civica, partecipazione alle attività di ricerca con responsabilità dello sviluppo delle metodologie di ricerca-azione partecipata del percorso "*I Laboratori di Quartiere e Bilancio partecipativo. Una ricerca-azione"* (marzo 2017- febbraio 2018); Responsabile della ricerca-azione *"Laboratorio Spazi per l'elaborazione di Linee guida relative a Strumenti e politiche di governance collaborativa degli di spazi di proprietà comunale"* (dicembre 2017-novembre 2018); coordinatrice del gruppo di lavoro del percorso di informazione e ascolto relativo al *"Piano per la Mobilità sostenibile - Città Metropolitana di Bologna"*, nei sei quartieri della Città di Bologna, coordinato da Fondazione Innovazione Urbana, Ufficio Immaginazione Civica (maggio 2018 – luglio 2018).
- settembre 2016-febbraio 2017 Partecipazione alla ricerca-azione *"La conoscenza che verrà - Indirizzi culturali della Casa della conoscenza e della biblioteca C. Pavese"* percorso promosso da Istituzione Casalecchio delle Culture, Comune di Casalecchio.
- maggio 2016-febbraio 2017 ricerca-azione sulle culture organizzative della Regione Emilia-Romagna per l'elaborazione di una *"Carta dei Valori*" promossa dalla Direzione Generale Risorse, Europa, Innovazione e Istituzioni.
- gennaio 2014-giugno 2014 ricerca-azione *"I cantieri della Sostenibilità a San Donato",* finanziata dalla Provincia di Bologna: mappatura delle reti civiche, interviste in profondità, elaborazione di un rapporto di ricerca.
- nell'ambito di *progetti finanziati dalla LR 3/2010 sulla promozione di processi partecipativi pubblici,* definizione della metodologia di ricerca-azione e partecipazione alle attività di ricerca correlate nei seguenti percorsi promossi dal Comune di Bologna: Novembre 2013- giugno 2014*"Con-Vivere Bologna tra memoria storica e nuove visioni. Percorsi partecipati per l'elaborazione di Patti di Convivenza urbana",* promosso dal Comune di Bologna, Istituzione per l'inclusione sociale; marzo 2013 – settembre 2013 *"Percorso partecipato per l'elaborazione di Linee guida per una Carta dei servizi per l'infanzia"*; novembre 2012-giugno 2013 *"BOxTutti – Percorsi partecipati sulla fruizione condivisa degli spazi urbani"*.

ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI NELL'AMBITO DELLA PROGETTAZIONE E FILITAZIONE DI PROCESSI PARTECIPATIVI

02 febbraio 2012- 2 aprile 2012 Consulenza metodologica, attività di indagine e analisi dei risultati emersi nell'ambito del *percorso partecipato per il progetto "Di nuovo in Centro - Piano della mobilità del Comune di Bologna"*, Urban Center, Fondazione Innovazione Urbana.

novembre 2009-26 febbraio 2010 Ricercatrice per Genius Loci SaS Facilitation & Development, Milano, nell'ambito del *Percorso partecipato per la progettazione dello "Sportello Unico del Cittadino del Comune di Cesena"*: realizzazione di interviste in profondità, elaborazione e presentazione dei risultati emersi, realizzazione di un world cafè.

02 maggio 2008- 30 giugno 2009 *Responsabile dei progetti di Rete Territoriale nell'ambito della prevenzione del disagio giovanile e della promozione dell'inclusione sociale - Quartiere Navile, Comune di Bologna*: responsabile della co-progettazione degli interventi di rete (Istituzioni e

Privato sociale); individuazione di strumenti e modelli per il lavoro di rete (mappatura e analisi dei progetti implementati negli anni precedenti, analisi delle reti attivate); indagine di sfondo per la redazione di un accordo di Convenzione tra Istituzioni e servizi del Quartiere ed Associazioni del territorio (interviste in profondità) e stesura della proposta di Convenzione; organizzazione e facilitazione dei Tavoli istituzionali ed operativi; supporto alla stesura di progetti per bandi di finanziamento comunali e regionali.

03 gennaio 2005- 30 settembre 2008. Collaboratrice della Fondazione Alexander Langer- Bolzano, per attività di studio e ricerca sul pensiero e la vita di Alexander Langer; la cura di attività di disseminazione scientifica e di stesura di documenti finali dei lavori in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano-Formazione professionale Italiana, sui temi della mediazione dei conflitti.

Dal 2005 al 2012 partecipazione come formatrice e facilitatrice, esperta di metodologie partecipative e del Teatro dell'Oppresso come strumento "art-based" di ricerca-azione in diversi progetti curati da enti pubblici, del terzo settore e scuole.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Bologna, 16 febbario '25

Giulia Allegrini