Daniele
Sirotti

DATA DI NASCITA:

CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Genere: Maschile

ESPERIENZA LAVORATIVA

10/2014 – ATTUALE

Formatore e Docente di Uso Efficace della Voce: Public Speaking, Dizione Italiana, Lettura Espressiva

Docente di **Uso Efficace della Voce:** rafforzare la sicurezza nelle proprie capacità espressive attraverso l'apprendimento semplice ed efficace di tecniche legate al **Public Speaking**, alla **Dizione Italiana** e alla **Lettura Espressiva**, comprendenti articolazione, respirazione, affabulazione, comunicazione non-verbale, gestione degli stati ansiogeni, PNL, controllo delle inflessioni dialettali, team building.

- Per i seguenti Enti nel territorio modenese:
  - CESCOT Modena (Confesercenti)
  - NUOVO CESCOT Emilia Romagna
  - ISCOM FORMAZIONE Modena (Confcommercio)
  - Circolo Dipendenti BPER
  - ARTISTICOOP Cooperativa per i lavoratori dello spettacolo
  - UNIVERSITA' di Parma
- Per le seguenti ditte private:
  - AVERY TICO, Pomezia (RM)
  - EULAB CONSULTING, Roma
  - PROXIMA spa, Modena
  - GMA Transports, Modena

11/2017 – ATTUALE

Docente di Conduzione Radiofonica

Modena Voce Musica asp - Radiamo.it

Docenza di tecniche di Conduzione Radiofonica articolate in:

- Corso di I° Livello
- Corso di II° Livello

I corsi hanno lo scopo di preparare gli allievi a condurre un programma radiofonico nei contenuti e nelle tecniche, attraverso ore di docenza in aula e di prove pratiche in studio di registrazione.

01/1999 – ATTUALE

Attore Professionista teatrale e cinematografico

Attore in numerosi spettacoli teatrali di prosa e musical per varie Compagnie professionistiche italiane:

- dal 2007 al 2011 per la Compagnia Lavia-Anagni diretta da **Gabriele Lavia**
- Attore in produzioni cinematografiche e televisive.

(allego Curriculum artistico dettagliato o consultare www.danielesirotti.com)

07/2000 – 06/2004

Docente di arte drammatica

Scuola di Dizione e Recitazione RIBALTE di Enzo Garinei

Docente e assistente alla regia del M° Enzo Garinei per le materie:

- Dizione Italiana,
- recitazione,
- tecnica interpretativa,
- analisi del testo.

Roma, Italia

03/2018 – ATTUALE

Formatore

ISCOM Formazione

Corsi di **Public Speaking** di I° e II° Livello

Modena

03/2019

Formatore

Università di Parma - Circolo Studentesco

Conduzione di 2 seminari all'interno del progetto: ***Tell me a story*** **Laboratorio di Storytelling** (iniziativa realizzata con fondi destinati alle attività culturali e sociali degli studenti, tramite bando dell'Università di Parma)

- Seminario 1: **"Se la comunicazione fosse scrittura: cosa fare per evitare l'effetto *"Mai dire goal"***
- Seminario 2: **"La gestione degli stati emotivi pre e pro performance"**

Parma

02/2019

Formatore

ArtistiCoop

Corso di Public Speaking per gli associati

Modena

06/03/2018 – 13/03/2018

Formatore

Modena con Gusto - ISCOM Formazione

Corso di Public Speaking per Operatori della Ristorazione.

Modena

30/01/2018 – 12/03/2018

Formatore

Nuovo Cescot Emilia Romagna

Corso di **Public Speaking** nel Progetto E-Commerce Manager,

nell'ambito dell'operazione "le competenze digitali per l'innovazione delle PMI del terziario".

Modena

30/10/2017 – 21/12/2017

Formatore

Corso Privato di Public Speaking per il Vice Direttore Generale di Banca Interprovinciale di Modena, durata complessiva: 8 incontri per un totale di 12 ore di docenza.

16/12/2017 – 16/12/2017

Formatore

GMA Transports

Attività di **Team Building**:

- Tipologia: **drammatizzazione**
- Mission: fiducia reciproca

Modena

12/07/2017 – 01/08/2017

Formatore

CESCOT Modena

Corso di **Public Speaking** e **gestione delle relazioni di team**:

- Mission:
  - comunicazione interna e verso l'esterno
  - capacità di ascolto
  - uso della voce

Modena

12/05/2017 – 12/05/2017

Formatore

EULAB CONSULTING

Attività di **Team Building**:

- Tipologia: **drammatizzazione**
- Mission: fiducia reciproca e responsabilità individuale

Roma

28/02/2017 – 18/04/2017

Formatore

Circolo Dipendenti BPER Banca

Corso di **Comunicazione Espressiva** a cadenza settimanale

- durata: 9 ore totali

Modena, Italia

10/04/2017 – 15/04/2017

Formatore

Corso **individuale** di **preparazione a sostenere una intervista televisiva**:

- composizione di uno speech
- elaborazione dei contenuti
- gestione dell'ansia e dello stress

24/01/2017 – 06/04/2017

Formatore

PROXIMA spa

Corso di **Public Speaking** per i reparti commerciale e creativo:

- Mission: "migliorare la qualità del servizio offerto e la soddisfazione del cliente"
- durata 40 ore totali.

Convenzionato con Cescot Modena - società consortile arl.

Modena

2015 – 2016

Educatore

La Lumaca soc. coop. sociale

Educatore e animatore di campagne di educazione ambientale.

Modena, Italia

04/10/2016 – 20/12/2016

Formatore

Corso di **Dizione Italiana** a cadenza settimanale,

- durata: 20 ore totali.

15/10/2016 – 14/12/2016

Formatore

Corso di **Lettura Espressiva** a cadenza settimanale

- durata 16 ore totali.

27/06/2016 – 28/06/2016

Formatore

AVERY TICO

Corso intensivo di **Public Speaking**:

- durata totale: 16 ore
- tipologia: individuale

Pomezia (RM)

01/10/2015 – 30/04/2016

Formatore

Centro Culturale Giacomo Alberione

Corso completo di **Uso Efficace della Voce**: Public Speaking, Dizione italiana e emissione vocale, articolato in 65 ore totali di lezione (25 lezioni settimanali da 150 minuti).

Modena, Italia

2007 – 2011

Attore

Compagnia Lavia-Anagni diretta da Gabriele Lavia

Attore drammatico in numerosi spettacoli di prosa. (allego cv artistico o consultare www.danielesirotti.com).

Roma, Italia

08/2001 – 08/2008

Preparatore artistico

Concorso Internazionale di Danza Moderna "Trofeo Stefania Rotolo"

Preparatore artistico nelle discipline: Dizione Italiana, Recitazione, tecniche di comunicazione

Roma, Italia

2004 – 2006

Annuciatore e presentatore di radio, televisione e altri spettacoli

- **RAI UNO**
  - **2004 - Presentatore** della trasmissione televisiva ***XXI Trofeo Stefania Rotolo -Concorso Internazionale di Danza Moderna***
    - registrazione della trasmissione con pubblico in sala, dagli studi di Palermo
    - collaborazione in redazione nella preparazione di testi, scaletta e interventi
    - registrazione in esterna di sigla e di lanci pubblicitari della trasmissione
  - **2006 - Presentatore** insieme a Corrado Tedeschi della trasmissione televisiva ***XXIII edizione del Trofeo Stefania Rotolo -Concorso Internazionale di Danza Moderna***
    - registrazione della trasmissione durante serata dal vivo nella Piazza del Duomo di Siracusa
    - collaborazione in redazione nella preparazione di testi, scaletta e interventi
    - registrazione in esterna di sigla e di lanci pubblicitari della trasmissione

- **SKY**
  - **Festival di San Remo**: edizioni 2004 e 2005
    - **Conduttore e presentatore** della trasmissione televisiva ***Ci SanRemo anche noi!*** : programma di varietà e informazione dal Festival di San Remo 2003
      - registrazione di interviste e servizi con i protagonisti del Festival
      - partecipazione alle interviste in sala stampa
      - registrazione dei raccordi tra i vari servizi per il confezionamento del programma costituito da diverse puntate
      - coordinazione e collaborazione con il mio cameraman nel trovare, realizzare e creare i servizi
        - nel 2005: **realizzazione di scoop**: attraverso una rocambolesca corsa nella notte sanremese, io e il mio cameraman riprendemmo il pestaggio subito da Valerio Staffelli di Striscia la Notizia, perpetrato da alcuni addetti del servizio di sicurezza: quel filmato fu acquisito come prova dalla redazione di Canale 5 e fu oggetto di azione legale.

15/10/2020 – ATTUALE – Modena, Italia

Coach

Life Coach

Facilita le persone ad elaborare programmi concreti di auto-sviluppo ed auto-efficacia verificabili attraverso obiettivi concreti; può essere utilizzato in ogni aspetto della Vita privata. In particolare, in momenti di cambiamento o di passaggio attraverso le diverse fasi della Vita.

Business Coach

Valorizza e potenzia le competenze di persone più direttamente implicate nei risultati di Business, in piani di Start Up, nella gestione di piccole e medie Imprese (Imprenditori, General Management, Responsabili di Business Unit, Area Commerciale, Account, Liberi Professionisti, etc.)

Acting Coach

L'attività di coaching viene in aiuto dell'attore in 2 modi distinti e preziosi: aiuta l'attore a diventare il personaggio, e aiuta il personaggio a "vivere" la sua storia.

Il coaching aiuta e supporta l'attore a individuare nel testo gli indizi caratterizzanti il personaggio, ad abbinarli alle indicazioni registiche e a trovare il modo di estrinsecarli attraverso la sua interpretazione rendendoli intellegibili al pubblico.

Inoltre il personaggio potrà utilizzare il processo di coaching per analizzare le sue reazioni (del personaggio) alle vicende che gli capitano nella storia di cui fa parte.

L'attore quindi affronterà la sessione di coaching prima come un interprete che indaga il personaggio, poi come personaggio che indaga sé stesso e la sua storia.

https://danielesirotti.com/it/life-business-coaching

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Modena

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico statale S. Carlo

Studi di Filosofia ad indirizzo Psicologico-Cognitivo presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Esami sostenuti: 14/19

Studi di Filosofia ad indirizzo Psicologico-Cognitivo presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Esami sostenuti: 14/19

Diploma di Attore Professionista

- Diplomato Attore alla Scuola di Dizione e Recitazione **RIBALTE di Enzo Garinei** in Roma nel 1999.

- Corso di perfezionamento per professionisti a **Black Nexxus Inc. Acting School**, a New York, USA (2010).

-Scuola d'Armi Musumeci Greco (Roma): esperto schermidore, scherma scenica.

- Workshop con: Mauro Avogadro, Giancarlo Sepe, Pierpaolo Sepe, Jordan Bayne (NY City), Fioretta Mari, Citto Maselli, Sofia Amendolea, Daniele Pecci.

30/04/2020 – 15/10/2020 – Centro Direzionale "La Cesanella", Via Andrea Mantegna, 1 , Senigallia AN, Italia

Diploma di Coach Professionista

Incoaching

Il PROFESSIONAL COACHING PROGRAM è un percorso altamente professionalizzante per acquisire le competenze di Coaching e diventare Coach Professionista.

Il Coaching è anche un'occasione per intraprendere un percorso personale individuando e sviluppando le proprie potenzialità in maniera più efficace e funzionale al proprio benessere e alla propria autorealizzazione.

1. Apprendimento del Coaching professionale conforme a quanto indicato dalla Norma vigente **UNI 11601:2015**.
2. Le "8 Competenze di Coaching" secondo **ICF** – International Coaching Federation.
3. Le "Competenze distintive del Coach" secondo **AICP** – Associazione Italiana Coach Professionisti.
4. Elevato grado di interattività e di sperimentazione pratica fin dalla prima giornata di corso, utili ad applicare il Coaching da subito.

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione : *Scienze sociali e comportamentali non ulteriormente definite*

Il coaching per l'attore e per il personaggio | https://www.incoaching.it

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

francese

Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	Scrittura
C1	C1	C1	C1	C2

inglese

Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	Scrittura
B1	B2	A2	A2	A1

spagnolo

Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	Scrittura
A1	A1	A1	A1	A1

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- buone competenze di team-leadind e organizzative acquisite durante la mia esperienza di insegnante di Dizione italiana, recitazione, Linguaggio non-verbale e Public Speaking a classi di professionisti(avvocati, commercialisti, operatori commerciali, commercianti, rappresentanti, insegnanti e docenti universitari).
- ottima predisposizione al di lavoro di squadra acquisita durante la mia esperienza di attore teatrale e cinematografico.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

- **ottime competenze comunicative** acquisite durante la mia esperienza di attore teatrale e cinematografico e di conduttore televisivo.
- **ottime competenze relazionali** acquisite durante la mia esperienza di insegnante di Dizione italiana, recitazione, Linguaggio non-verbale e Public Speaking a classi di allievi bambini e adulti professionisti.
  - Molte di queste classi erano composte da esponenti di diverse categorie di professionisti: avvocati, commercialisti, operatori commerciali, commercianti, rappresentanti, insegnanti e docenti universitari che avevano l'esigenza di migliorare la loro dialettica, vincere la soggezione del parlare in pubblico e ripulire il proprio eloquio dalle cadenze dialettali.
- ottime competenze di **autocontrollo e gestione degli stati d'ansia** maturate durante la mia esperienza di attore teatrale e cinematografico.

ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

Oltre alle esperienze riportate ho svolto saltuariamente mansioni di:

- Rilevatore di mercato per GFK Eurisko: addetto alle pubbliche relazioni finalizzate a sondaggi di opinioni (2012/2013);
- Responsabile delle relazioni con hotel convenzionati con struttura turistica ricreativa: ruolo di interfaccia tra la struttura e il cliente, promozione dei servizi e ricerca e stipula di nuove convenzioni e affiliazioni; Front Man accoglienza clienti (2010);
- Responsabile Selezione del personale per la selezione di candidati per il ruolo di promotore finanziario.
- Promotore finanziario nella stipulazione di Mutui Prima Casa e finanziamenti di vario genere; gestione di ufficio e di personale; front-man al desktop (2004);
- e in gioventù: barista, cameriere, commesso di vendita: utili a migliorare le mie capacità di relazione con il pubblico.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

CURRICULUM ARTISTICO

DANIELE SIROTTI

FORMAZIONE:

- **Black Nexxus Inc. Acting School**, a New York, USA (2010).
- Diplomato Attore alla Scuola di Dizione e Recitazione **RIBALTE di Enzo Garinei** in Roma nel 1999.
- **Workshop con:** Mauro Avogadro, Giancarlo Sepe, Pierpaolo Sepe, Daniele Pecci, Jordan Bayne (NYCity), F. Mari, Citto Maselli.
- Esperto di **Scherma Teatrale**: studia in Roma presso la **Scuola d'Armi Musumeci Greco**;
- **Canto:** tessitura vocale Baritono; **Preparazione musicale:** suona Pianoforte e Chitarra (perfetta lettura della partitura);
- **Sport:** Karate, Scherma (sportiva e teatrale), Soft-air, Danza Jazz, Vela, Sci;
- **Lingue:** Francese (ottimo), Inglese e Spagnolo. **- Dialetti:** Emiliano, Romagnolo.

• **CINEMA**		**Regia di:**
-2018	**Il caso Pantani** (ruolo: il Dott. Greco)	Domenico Ciolfi
-2018	**Italian blood stories** (ruolo protagonista)	Claudio Fragasso
-2016	**Notte di quiete**	Daniele Malavolta
-2015	**Ofelia non annega (Ophelia did not drown)**	Francesca Fini
-2014	**Touchless** (cortometraggio pluripremiato)	Francesca Fini
-2013	**Io sono nata viaggiando**	Irish Braschi
-2009	**Daimon**	M. Giacinti
-2005	**Carnevalai** (protagonista) "62° Festival del Cinema di Venezia 2005"	Carlo Gazzotti
-1999	**La via degli angeli** (ruolo Terzo)	**Pupi Avati**
-1998	**Ossessione**	**Citto Maselli**

• **TELEVISIONE - conduttore**		**Regia di:**
-2004-06	**XXI e XXIII Trofeo Stefania Rotolo** RAI UNO (conduttore)	G. Messina
-2007	**Senti chi pensa** sit-com - E! SKY	Irish Braschi
-2003/04	**Ci Sanremo anche noi** dal Festival di San Remo edizioni 2003 e 2004 - SKY conduttore	

• **TEATRO**		**Regia di:**
-2017	**Emma B.** di E. Li Gioi	Fabio Luigi Lionello
-2017	**Stiffelio** di G. Verdi	Graham Vick
-2016	**Traviata** di G. Verdi	Alice Rohrvacher
-2016	**La Masca** art project di F.Fini al 'The Watermill Center' di **Bob Wilson** - New York	Francesca Fini
-2015	**L'Elisir d'Amore** di G. Donizetti	Marcello Grigorov
-2014	**Hamlet Project** di W.Shakespeare (ruolo: Re Claudio)	Patrizio Cigliano
-2014	**Me and the Devil Blues** di S.Carboni	Francesca Fini
-2013	**PIIGS** da G.Leopardi	Francesca Fini
-2012/13	**A chi gioverebbe?** di E. Li Gioi	Mariaelena Masetti Z.
-2012	**Le navi dei veleni** di M.Zeuli	Massimiliano Zeuli
-2011	**Linee guida sulla ferocia** di V.Latronico	Franco Eco
-2011	**La bisbetica domata** di W.Shakespeare	Patrizio Cigliano
-2010	**I Promessi Sposi – opera moderna** di P.Flora e M.Guardì	**Michele Guardì**
-2010	**Sogno** di A.Strindberg	Matteo Tarasco
-2010	**Ivan il Terribile** di S.Prokof'ev	Xian Zhang
-2009/10	**Molto rumore per nulla** di W.Shakespeare	**Gabriele Lavia**
-2009	**Le Troiane** di Euripide	Matteo Tarasco
-2009	**Orlando In Love** da M.M.Boiardo	Matteo Tarasco
-2009	**Donne Velocità Pericolo** di E.Sylos Labini-F.Sala-V.Pornaro	**E. Sylos Labini**
-2008/09	**Molto rumore per nulla** di W.Shakespeare	**Gabriele Lavia**
-2007/08	**Misura per misura** di W.Shakespeare	**Gabriele Lavia**
-2007	**Molto rumore per nulla** di W.Shakespeare	**Gabriele Lavia**
-2006/07	**Federico II – la danza del falcone** di A.Maiello (protagonista)	Antonio Maiello
-2003/04	**Aggiungi un posto a tavola** di Garinei&Giovannini	**Pietro Garinei**
-2002	**Aida** di G.Verdi	**Franco Zeffirelli**
-2002	**Erano tutti miei figli** di A.Miller	**Enzo Garinei**
-2001	**Carmen** di Bizet	Enrico Stinchelli
-2001	**Il Campanello dello Speziale** di G. Donizetti	Stefano Monti
-2000/01	**La cerimonia** di G.Manfridi	Walter Manfrè
-2000	**Tosca** di G.Puccini	Henning Brockaus
-1999/00	**Il malato immaginario** di Molière	**Aldo Giuffrè**

autorizzazione al trattamento dei dati - D.Lgs. 196/2003